Juani Ruz

SÁBADO, 31 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR TONI CABOT | NÚMERO 14.522 AÑO 83 III ÉPOCA | 1,90 EUROS CON LECTURAS + 0,70 € | PRENSA IBÉRICA

INFORMACIÓN

ALICANTE

www.informacion.es

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

El mausoleo ya está terminado en el cementerio de Alcoy.

El sueño eterno de Camilo Sesto

El 16 de septiembre se prevé trasladar los restos mortales del cantante al mausoleo que ya está terminado en Alcoy PÁGINA 13

ECONOMÍA

El Banco de España bendice la opa hostil del BBVA al Sabadell

La entidad no ve problemas en la operación de adquisición y envía el informe al Banco Central Europeo para que no se oponga a la misma

REACCIONES. Los empresarios creen que es un error porque se pierde competencia

PÁGINA 25

COSTA BLANCA

El negocio del sector turístico sube un 8 % hasta alcanzar los 1.500 millones en agosto

PÁGINA 23

JUSTICIA

El Tribunal Superior pide un segundo juzgado de guardia para la ciudad de Alicante

PÁGINA 2

PRIMERA RFEF

El Hércules juega esta tarde en Alcorcón sin los lesionados Coscia y Samu

PÁGINA 30

Tribunales

El TSJ pide un segundo juzgado de guardia para Alicante por la subida de detenciones

Los nueve órganos de instrucción que se reparten los turnos de atención permanente alcanzan su cifra de asuntos más alta en los últimos siete años, con una subida del 20 %, algunos con más de 3.000 anuales

J. A. MARTÍNEZ

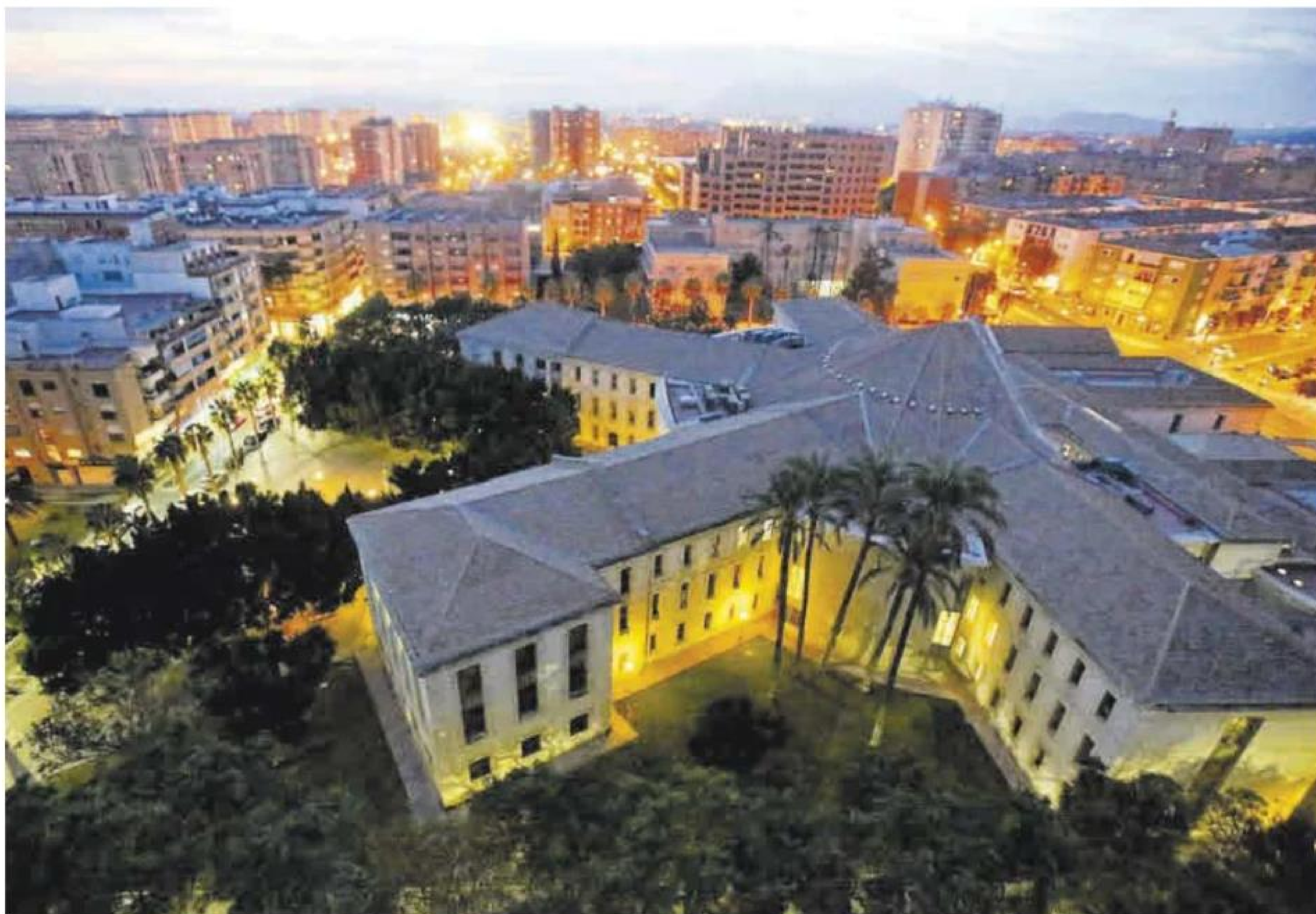
El Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJ) ha reclamado un segundo juzgado de guardia para el partido judicial de Alicante, ante el incremento de trabajo que han sufrido estos servicios de 24 horas y que deben asumir asuntos de todas las jurisdicciones cuando el resto de los órganos judiciales están cerrados. Los nueve juzgados de Instrucción de Alicante han alcanzado la mayor cifra de entrada de asuntos de los últimos siete años y ya se acercan, aunque en algunos casos superan, a los 3.000 asuntos registrados por año.

La propuesta aparece incluida en la última memoria del TSJ, que recoge los informes de necesidades que le han trasladado el juez decano de Alicante, César Martínez, y el presidente de la Audiencia, Juan Carlos Cerón. Un reparto de trabajo que permite actuar con mayor rapidez en asuntos urgentes y con el que ya cuentan otras grandes ciudades como Madrid, Barcelona o València.

La estadística judicial refleja que los juzgados de Instrucción de Alicante han tenido el mayor incremento de entrada de asuntos desde 2017, tras el ligero descenso durante la pandemia y los meses en los que había restricciones. En 2017, se ingresaron 21.943 asuntos. Durante el pasado 2023, se han alcanzado un total de 26.279. El incremento ha sido de un veinte por ciento.

Cada uno de los nueve juzgados de Alicante van rotando cada día para hacer estas guardias de 24 horas. El juez decano de Alicante. César Martínez, explicó a este diario que a lo largo de las guardias surgen todo tipo de incidencias que ya no se limitan solo a los detenidos diarios. Fuentes judiciales explicaron que en el momento en que los juzgados de Violencia sobre la Mujer o los de Menores están cerrados es en la guardia cuando se tienen que asumir asuntos que les corresponderían a estos, una situación que sobre todo se da en los fines de semana. El juez decano explicó que todavía está pendiente una junta de jueces en las que decidir cómo se haría el reparto del trabajo: uno se haría cargo de los detenidos y otro de las incidencias. En un día normal, en los juzgados de malos tratos pueden tener que tomar declaración hasta a una docena de detenidos desde que tuvieron que asumir todos los casos de San Vicente del Raspeig. Mientras que en las guardias del juzgado de Instrucción pueden alcanzarse los veinte detenidos al día. Aunque hay quien opta por la puesta en marcha de un cuarto juzgado de Violencia sobre la Mujer en Alicante que permitiría impartir las guardias de 24 horas en esa jurisdicción. Una alternativa que se veía lejana cuando Vox estaba al frente de la Conselleria de Justicia y que ahora se ve más viable tras la ruptura del pacto de gobierno de la Generalitat.

Pilar Cortés



Vista general del Palacio de Justicia de Benalúa, que implantó hace veinte años los servicios de guardias de 24 horas.

Los jueces plantean que uno de los servicios se encargue de las incidencias y el otro de los arrestados

La solicitud del segundo juzgado de guardia en Alicante viene acompañada en el informe del TSJ con la petición de crear el cuarto juzgado de Malos Tratos, así como un cuarto juzgado de Menores. Solicitudes que se ven refrendadas por el aumento de la delincuencia.

Las fuentes judiciales explicaron que a lo largo de una guardia en los juzgados surgen incidencias de todo tipo y que cada día se van incrementando más. Desde peticiones exprés para desalojos de okupas, a solicitudes urgentes de entradas y registros o de pinchazos telefónicos por parte de las Fuerzas de Seguridad, así como peticiones de internamientos en casos de personas con problemas de enfermedades mentales. En definitiva, la resolución urgente de asuntos que afectan sobre derechos fundamentales de las personas y que requieren una respuesta urgente por parte de los tribunales.

Alicante logró las guardias de 24 horas para los juzgados mientras estaba al frente de la Audiencia Provincial Vicente Magro, hoy en el Tribunal Supremo. Magro respaldó la propuesta para el segundo juzgado de guardia de Alicante, subrayando que «no es de recibo que Alicante tenga exactamente los mismos juzgados de instrucción que hace veinte años».

La creación de nuevos juzgados en Alicante está limitada porque se trata de una competencia que depende del Gobierno Central y este año tiene los presupuestos prorrogados por la falta de mayoría parlamentaria para sacar las cuentas. El año pasado solo se crearon dos juzgados en la provincia de Alicante y al tener las cuentas prorrogadas todo apunta a que éstas serán las unidades para el año que viene.

Para toda la provincia de Alicante, el TSJ reclama la creación de una treintena de juzgados, muchos de ellos de carácter civil. Como ha venido publicando este diario para Alicante se reclama que en el plazo de una década se pongan en marcha hasta diez juzgados de Primera Instancia, de los cuales al menos tres deben entrar en funcionamiento con carácter de urgencia. Asimismo se reclaman otros dos juzgados de lo Social para resolver pleitos laborales, ya que la lista de espera en estos momentos llega a los dos años. ■

V. Salinas



Trabajadores de una Unidad de Salud Mental en Alicante.

Sanidad

Las enfermeras reclaman más plazas para especializarse en salud mental

El colegio profesional señala que los intentos de suicidio y autolesiones se han multiplicado por cuatro en las aulas ● La Comunidad, líder nacional en trastornos

A. FAJARDO

Las enfermeras piden paso en Salud Mental. Sus profesionales reivindican mayor presencia en este ámbito porque advierten de que los intentos de suicidio y autolesiones se han multiplicado casi por cuatro entre el alumnado de la Comunidad Valenciana, la autonomía que destaca por presentar la más alta prevalencia de trastornos mentales en todo el país, según recoge el Plan Valenciano de Salud Mental y Adicciones 2024-2027.

Ante este panorama, el Colegio de Enfermería de Alicante ha reclamado aumentar el número de profesionales en este ámbito , así como a potenciar su perfil y competencias profesionales. En esta línea, ven necesaria la reconversión progresiva (una vez producidas jubilaciones, traslados, etc.) de las plazas de enfermeros y enfermeras generalistas ubicadas en las Unidades de Salud Mental en plazas en especialistas en Salud Mental. Asimismo, han solicitado que se efectúe una planificación coherente y adecuada de la oferta de Formación Sanitaria Especializada de la especialidad de Enfermería de Salud Mental, teniendo en cuenta las nuevas y mayores necesidades existentes en este ámbito sanitario.

La entidad profesional ha advertido del incremento exponencial de las necesidades asistenciales de Salud Mental, recogidas en el Plan de Acción 2022-2024-Estrategia Salud Mental del Sistema Nacional de Salud, así como el Plan Valenciano para la Salud Mental y las Adicciones 2024-2027 en la Comunidad Valenciana.

Según estos informes, la Comunidad Valenciana es una de las tres autonomías con peor dotación de recursos asistenciales, la tercera con peor formación de especialistas por habitantes, y la de menor promedio de escolares participantes en programas de prevención por centro educativo: 10 veces inferior a la media nacional.

Además, para fundamentar sus reivindicaciones las enfermeras se apoyan en las estadísticas del Ministerio de Sanidad: la Comunidad Valenciana registra la mayor prevalencia de trastornos mentales con un 25 %, mientras que el riesgo de mala salud mental en mujeres asciende al 42 % y al 11 % en niños menores de 15 años.

> La entidad advierte de que los hospitales valencianos están a la cola de España en recursos asistenciales

Asimismo, el Plan Valenciano de Salud Mental y Adicciones revela que la región es la segunda con mayor tasa de casos atendidos en Atención Primaria por ideación suicida o intentos autolíticos, además de sufrir la mayor prevalencia de consumo de alcohol y cannabis en el país, (segunda, en el caso del tabaco) entre la población de 15 a 64 años de edad.

Otro dato preocupante, según este mismo informe, es que la valenciana es la primera comunidad autónoma en consumo de tranquilizantes, segunda de cannabis y tercera en uso compulsivo de internet, en escolares de entre 12 y 16 años.

Nueva pandemia

El Colegio de Enfermería de Alicante alerta de que son muchos los ámbitos en los que, tras el Covid-19, se ha considerado que ha aparecido una nueva pandemia: la de la salud mental. Ante ello, las enfermeras ponen el acento en que los recursos asistenciales han de incrementarse para todas las franjas de edad.

La reivindicación que lanza el colectivo coincide con la proximidad de la conmemoración del Día Internacional de la Enfermería de Salud Mental el 1 de septiembre, pero no solo eso, se produce en un mes en el que ha trascendido que la Generalitat Valenciana pondrá a disposición de los colegios e institutos 22 unidades de Salud Mental dotadas con 56 psicólogos precisamente para atajar los problemas emocionales de los alumnos, las adicciones y los intentos de suicidio.

El jefe del Consell, Carlos Mazón, destacó la necesidad de estas unidades (habrá nueve para toda la provincia) para «detectar, orientar y realizar el seguimiento de casos con el fin de garantizar la atención del alumnado desde edades tempranas». Entre sus funciones se encuentran la orientación al profesorado, así como la intervención inicial en la escuela y la gestión de aquellos casos que deban ser atendidos finalmente por las Unidades de Salud Mental de la Infancia y la Adolescencia. Sus profesionales dependerán de los servicios de Salud Mental de cada departamento de salud de la Comunidad Valenciana.

> En 2025 habrá 22 nuevos puestos para residentes de Enfermería en Psiquiatría

Además, la demanda del Colegio de Enfermería llega en una semana en la que se ha conocido que el Ministerio de Sanidad ha aumentado en un 18 % las plazas para formar a residentes en Salud Mental en 2025. Así, la Comunidad alcanza las 22 plazas para personal de enfermería en formación dirigido al aula de Salud Mental, lo que supone un aumento del 29 %.

Asimismo, los hospitales valencianos dispondrán de 30 médicos residentes en Psiquiatría (tres de ellos en Psiquiatría de la Infancia y la Adolescencia), lo que supone un aumento del 11 % frente al 8 % registrado a nivel nacional. De este modo, se convierte en la quinta autonomía española con mayor crecimiento en esta especialidad.

Por otra parte, la dotación de especialistas en Psicología Clínica alcanzará las 26 plazas, por lo que se trata del tercer mayor crecimiento en número de plazas convocadas de todo el país, según la Conselleria de Sanidad.

Recetar antibióticos

Por otro lado, el Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana (CECOVA) ha defendido el papel de sus profesionales ante el rechazo de los médicos a que puedan recetar antibióticos para tratar las infecciones de orina de las mujeres. La entidad ha destacado la capacidad de indicación de medicamentos y, en el caso de las guías validadas, de prescripción por parte de las enfermeras y enfermeros en base a varios decretos y resoluciones. Además, ha respaldado la medida de Sanidad para hacer un uso más racional de los recursos, disminuyendo la sobrecarga de los médicos. ■

Àxel Álvarez



Alex Domínguez



Tres agentes de la Policía Local colaboran en un control con la Policía Nacional. A la derecha, intervención tras un accidente en una rotonda en Alicante.

ANA JOVER

Seguridad ciudadana

El SEP-CV denuncia falta de agentes para atender servicios

Las vacaciones y la deficitaria dotación convierte la tarde de los sábados en un «turno crítico» para la Policía Local

El verano se ha convertido en una auténtica prueba de resiliencia para la Policía Local de Alicante. El sindicato mayoritario SEP-CV ha denunciado que la «desidia» del alcalde Luis Barcala ya ha alcanzado niveles peligroso por lo que supone la falta de recursos tanto en lo que se refiere a vehículos como a personal.

«El momento más crítico está siendo los sábados por la tarde, cuando suelen entrar el mayor número de avisos», apuntan fuentes del SEP-CV. La traducción de esta deficiencia es que «no se llegan a cubrir avisos o que como ocurrió recientemente, la patrulla acudió 25 minutos más tarde y el chico con una pierna rota tuvo que esperar todo ese tiempo».

Los partes informáticos registran estas incidencias y, según el sindicato policial alicantino, ahí constan toda esta serie de indicencias. «Faltan cinco o seis patrullas, lo que indica una clara falta de previsión en un municipio como Alicante que, en verano, ve aumentada su población», añaden. «Estamos bajo mínimos».

Desde SEP-CV lamentan que se siga una política de «apariencia». «La seguridad de la ciudad no interesa», explican. «Si un ciudadano ve el organigrama verá que hay una unidad de vigilancia en el mar, otra para partidas rurales, otro de violencia de género, entre otras; pero la verdad es que están dotadas con una o dos personas», detallan. En este sentido, ponen como ejemplo la única unidad para todas las partidas rurales, pues no tiene sentido para un extensión tan grande y en puntos tan alejados de la localidad. La enumeración sigue y, ante todo, denuncian que la situación se ha trasladado tanto a la jefatura como al concejal Julio Calero. Sin embargo, destacan la pasividad del alcalde que «en seis años no nos ha recibido. Siempre ha delegado», critican.

Por escrito, el SEP-CV presentó alegaciones a los presupuestos municipales detallando la falta de recursos y las situaciones rocambolescas con las que se encuentran. «Este verano algunos han trabajado con chaleco antibalas y sin aire acondicionado en los coches. A 40 grados, con esta protección puesta es complicado patrullar».

Septiembre «calentito»

Desde el grupo municipal Compromís, su portavoz Rafa Mas, se ha sumado a las críticas y ha pedido que algún responsable asuma responsabilidades por la «nefasta gestión de la Policía local alicantina, especialmente los meses de verano». Mas ha puesto el ejemplo de que «más de la mitad de los coches de policía se encuentran en el taller».

El concejal considera que «el gobierno de Barcala está poniendo en peligro un servicio que es esencial, que sirve para garantizar la democracia y la libertad. Vamos a pedir explicaciones al concejal y al alcalde. Se espera un mes de septiembre calentito». ■

Parque móvil

Coches que se arreglan con los restos de otros

Representantes del sindicato SEP-CV de la Policía Local de Alicante han denunciado la pésima situación en la que están los vehículos de las patrullas. Entre los casos que ya se han vivido, recuerdan la reciente persecución fallida de un delincuente al que no se pudo atrapar porque el coche no pasaba de 120 km/h o los agentes que patrullan en vehículos sin rotular. O también los arreglos que se hacen con restos de otros patrullas como se aprecia en la imagen, donde a un patrulla se le ha colocado la puerta de otra unidad móvil.

INFORMACIÓN



Alumbrado

Dos meses después de las fiestas, postes y cables para la instalación de alumbrado ornamental aún «sobreviven» afeando las calles de Alicante. El Ayuntamiento asegura que, en algunos casos, se trata de instalaciones de hogueras y barracas que aún no se han recogido. En otros, la empresa a cargo de las luces de Navidad ya ha empezado a trabajar

Luces que saltan de Hogueras a Navidad

ALEJANDRO J. FUENTES

Dos meses después de las Hogueras 2024, hay quien ya sueña con las del próximo año y quien todavía sigue viendo la fiesta por la calle... Literalmente. Pese a que el alumbrado instalado el pasado mes de junio hace semanas que desapareció del callejero alicantino, multitud de postes y de cableado aún «sobreviven» a la Cremà en la vía pública.

Una serie de elementos que, principalmente, se encuentran en lugares del centro de la ciudad: desde el Mercado Central a la plaza de la Montañeta, pasando por el cruce entre la avenida de Alfonso el Sabio y la plaza de los Luceros.

Según el Ayuntamiento, en algunos casos se trata de instalaciones privadas que se llevaron a cabo por parte de las distintas comisiones durante las Hogueras y que ya deberían haber sido retiradas. Algo para lo que el gobierno local ya ha enviado un requerimiento a los responsables. Aunque no es el único motivo: fuentes municipales aseguran que la empresa encargada del alumbrado navideño ya ha empezado a trabajar en las calles de Alicante. Aunque por el momento se trata de labores de preinstalación, para asegurarse de que todo está a punto de cara a la Navidad.

En cualquier caso, la presencia de estos elementos en la vía pública desde hace meses (y especialmente en el momento más turístico del año para la ciudad) sorprende a vecinos y a visitantes. «Es de una dejadez tremenda. Me encantan las fiestas, pero no que mi calle parezca una barraca la mitad del año», lamenta José Sanchís, vecino de la zona de Calvo Sotelo. En la misma línea se pronuncia David Riquelme, quien vive fuera de Alicante desde hace varios años: «Vine a ver a mis padres en julio y les pregunté si es que iban a hacer algún concierto o algo, no caí en que podían ser de las Hogueras, pero la verdad es que no me gusta». ■

Pilar Cortés











Varios postes y cables para la instalación de alumbrado en las calles de la ciudad de Alicante que aún sobreviven a las pasadas fiestas de Hogueras.

Jose Navarro



Fachada de la Audiencia Provincial de Alicante, donde se ha dictado la sentencia.

Sentencia

Absuelto del atropello mortal a un octogenario en Alicante

El fallo no cree quedado probado que la muerte de la víctima, que falleció tres semanas después, se debiera a las lesiones del accidente

J. A. MARTÍNEZ

Atropelló a un hombre de 88 años en un paso de cebra en Alicante al tener un despiste en la conducción. La víctima murió tres semanas después y no fue al médico hasta dos días después del accidente, donde inicialmente le diagnosticaron una lumbalgia. Los jueces no han podido determinar si el accidente fue la causa de la muerte. Un juzgado de lo Penal absolvió al conductor de un delito de homicidio por imprudencia y ahora la Audiencia Provincial ha confirmado esta absolución, según la sentencia hecha pública este viernes por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad.

La Sección Tercera de la Audiencia alicantina ha ratificado la absolución de un conductor que estaba acusado de un delito de homicidio por imprudencia grave, al entender que no ha quedado demostrado que el anciano al que atropelló muriera, tres semanas después, a causa de las lesiones sufridas en el atropello.

La Sala desestima así el recurso de apelación formulado por un hijo del fallecido contra la sentencia dictada en primera instancia por un juzgado de lo Penal alicantino.

Los hechos se remontan al 26 de febrero de 2019, cuando el acusado atropelló, por no prestar atención a la conducción, a un hombre de 88 años que cruzaba en ese momento por un paso cebra en una calle de Alicante.

La víctima cayó al suelo, aunque a continuación se marchó a su domicilio por su propio pie y no acudió al médico hasta dos días más tarde, el 28 de febrero, momento en el que diagnosticaron una lumbalgia postraumática.

Con posterioridad, el hombre necesitó otras asistencias médicas, los días 2 y 8 de marzo, hasta que ingresó el día 12 en un centro hospitalario y falleció en él el día 19 del mismo mes de marzo.

Despiste del conductor

La sentencia dictada en primera instancia por un Juzgado de lo Penal de Alicante declaró probado que el conductor vulneró «el más elemental deber de cuidado en la conducción» cuando se produjo el atropello, pues estuvo «totalmente desatento» y no se percató por ello de la presencia del peatón en el paso de cebra.

Sin embargo, la juez consideró que no había quedado acreditado que el fallecimiento de la víctima, ocurrido tres semanas después, «tuviera como causa directa» el atropello, motivo por el que absolvió al encausado.

La Sección Tercera de la Audiencia de Alicante ha confirmado ahora en apelación esa resolución judicial, pues el delito de homicidio por imprudencia grave, tal y como se recoge en el artículo 142.1 del Código Penal, requiere expresamente que la imprudencia cometida por el reo cause la muerte.

«El precepto citado (...) requiere que entre el resultado y la acción imprudente exista un nexo causal, que es un elemento esencial sobre cuya concurrencia la juez, con buen criterio a nuestro entender, tiene serias dudas que no pueden resolverse, sino en favor del reo», señalan los magistrados en la sentencia de apelación.

Entre las circunstancias que suscitan esas dudas el Tribunal menciona el hecho de que el octogenario recibiera asistencia hospitalaria hasta en cuatro ocasiones, donde fue atendido por profesionales que le suministraron medicación, entre la fecha del atropello y el fallecimiento.

La acusación particular consideraba que los informes forenses establecían una vinculación entre el accidente y el fallecimiento. Sin embargo, recuerda la sala que el forense no fue citado al juicio, por lo que «se desconoce con rigor la toma en consideración por parte del forense de toda la documentación relativa a los informes médicos emitidos desde el atropello hasta el posterior ingreso hospitalario y fallecimiento del lesionado». Unas dudas que recuerda la Audiencia que se podrían haber despejado con la llamada a juicio del forense. ■

Fugitivo

Detenido un ucraniano buscado en Rusia por estafa

El hombre estaba reclamado por un fraude de 88.000 rublos cometido a finales de 2021

J. A. MARTÍNEZ

La ciudad de Alicante ha sido escenario de una nueva detención de un fugitivo internacional. En este caso era un prófugo procedente de Ucrania al que reclamaba la justicia rusa. A pesar del conflicto bélico entre estos dos países y el bloqueo a Rusia la orden de detención estaba vigente. La Policía Nacional ha detenido a un súbdito ucraniano prófugo de la justicia Rusa por su presunta participación en una estafa, cometida en el seno de un grupo criminal, ha informado la Comisaría Provincial. El arrestado es un varón ucraniano de 31 años de edad, que fue localizado en un hotel de la capital alicantina.

Agentes de la Brigada de Seguridad Ciudadana en Alicante recibieron informaciones de la posible ubicación de un súbdito ucraniano, sobre el que pesaría una Orden Internacional de Detención emitida por Rusia por hechos que se habrían cometido a finales del año 2021. A pesar de la situación de bloqueo a Rusia en Europa como consecuencia de la guerra ucraniana, las reclamaciones judiciales internacionales vigentes de este país siguen vigentes para algunos delitos. Sobre todo en caso de que no tienen visos de una naturaleza política. En este caso se trataba de un delito económico perseguido en todos los países de la Unión Europea y sin ninguna connotación de tener relación con la política o con el conflicto bélico, según explicaron a este diario fuentes policiales.

Por ello, agentes de la Policía Nacional, se dirigieron al hotel en que se podría encontrar alojado, hallándolo y procediendo a su detención.

Estafa

Según reza la OID emitida por Rusia, el detenido, junto con otra persona, organizó un grupo criminal con el objetivo de sustraer los fondos de terceros mediante engaño y abuso de confianza. Se hizo pasar por empleado de una entidad financiera y mediante diferentes argucias convenció a una víctima para que le transfiriera 88.000 rublos (unos 850 euros) a una cuenta bancaria a su nombre y así, junto a sus cómplices, se apropió del dinero.

Se dio cuenta de la detención al Juzgado Central de Instrucción en funciones de guardia en Madrid, determinando su puesta a disposición del juzgado de Instrucción de guardia de Alicante.

El carácter turístico de la provincia de Alicante y la alta presencia de visitantes extranjeros suele atraer a prófugos de la Justicia que pretenden pasar desapercibidos y eludir la acción de la Justicia. ■

INFORMACIÓN



Vehículos de la Policía Nacional estacionados en Comisaría.

Movilidad

El tirón de estudiar en Estados Unidos o en Australia, además de en Europa, que sigue siendo el destino preferido, ha llevado a la institución académica a tener un intercambio de alumnos de récord. A ello se suma el interés que está despertando la UA entre los universitarios asiáticos

Erasmus de altos vuelos en la Universidad de Alicante

A. FAJARDO

Movilidad de altos vuelos en la Universidad de Alicante (UA). La llegada de estudiantes Erasmus de otros países ha hecho que la institución académica maneje cifras superiores a la media que registró antes de la pandemia. Europa sigue siendo la que triunfa en cuanto a la procedencia y los destinos de los alumnos que vienen o se van. Sin embargo, en los últimos cursos el campus ha constatado el gran tirón que está teniendo Estados Unidos e incluso Australia para estudiar y también llama la atención cómo cada vez más eligen la UA estudiantes asiáticos.

A nivel global, hay un balance medio de unos 3.000 estudiantes por curso académico entre los que salientes y los entrantes siendo algo superior la cifra de entrantes (unos 2.000 entrantes frente a mil salientes). Este desequilibrio ha hecho que la Universidad esté aplicando una política más restrictiva en los entrantes para no seguir aumentando el desequilibrio, según la vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación para el Desarrollo, Rosa María Martínez.

«Si no estableciéramos limitaciones en los programas de movilidad oficial, los entrantes podrían llegar a triplicar a los salientes. Es claro que tras la pandemia hubo un repunte que superó cifras de enviados y acogidos por el cuello de botella que había generado el cierre de fronteras en cuanto a posibilidad de hacer estancias de movilidad en el extranjero», indica la representante de la UA.

La institución académica registra un récord en el intercambio de alumnos

A todo esto hay que sumar cifras de estudiantes extranjeros que vienen a cursar estudios propios, cuya cifra rondó los 2.500 en el curso 23-24, o bien a realizar toda la titulación completa, con una media de medio millar cada curso.

Jose Navarro



Estudiantes de la Universidad de Alicante, el pasado curso.

Procedencia

Polonia, Reino Unido, Italia, Alemania son por orden los países europeos preferidos (de 28 para elegir) de los universitarios de la UA para realizar un Erasmus, mientras que fuera del Viejo Continente, Estados Unidos, Australia, Chile y Argentina son los más elegidos de 22 países diferentes con los que la entidad académica tiene colaboración. «Viajar a Estados Unidos es más caro, pero vivir ya no es tan caro como en el resto de Europa, el euro y el dólar están más equiparados», apunta la vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación. A ello se suma que Inglaterra, que era la Meca para el aprendizaje del inglés, ha perdido fuelle desde el Brexit por las mayores complicaciones para residir allí.

Otro de los factores que ha contribuido a que los alumnos de la Universidad de Alicante puedan viajar más lejos es que la institución académica ha captado más fondos para fletar más becas que en cursos anteriores. El pasado, de hecho, contó con 460.000 euros de presupuesto para movilidad no europea, respecto a los 320.000 euros del anterior y además dispone de otro medio millón de euros de financiación propia, mientras que para estudiar en Europa dispuso de 2,3 millones y en cursos anteriores de 1,7 millones, aproximadamente.

Los alicantinos optan por Estados Unidos y Australia porque el coste es similar al europeo

Según la responsable de este departamento, la Universidad «tiene suficiente dinero para becar a todos los estudiantes, pero en el caso de la movilidad europea hay a veces más estudiantes que solicitan unos países que plazas disponibles, lo que hace que haya gente que se quede fuera. Se hace un esfuerzo para redistribuirlo».

Respecto al origen de los estudiantes que acoge la UA durante el curso, los principales también son, por orden, Italia, Alemania, Reino Unido y Polonia. De fuera de Europa, la Universidad recibe a alumnos de 18 países distintos y al igual que ocurre con los que envía, Estados Unidos es el país mayoritario de los alumnos acogidos, seguido de China, México y Colombia. Para ampliar fronteras y con el objetivo de dar a conocer el campus universitario a más lugares del mundo, la institución ha centrado sus esfuerzos en intensificar su política de difusión fuera de Europa asistiendo a grandes ferias en Asia y Estados Unidos.

Esta campaña ha llevado a la institución académica a aparecer este año en el ranking internacional de la plataforma Study Abroad entre el 17% top mundial de universidades jóvenes con mayor proyección internacional y número de movilidades internacionales.

El ranking valoró a 8.060 universidades públicas y privadas de 69 países y la UA se quedó en la posición 1.360.

California

Una de las novedades del próximo curso académico es que California se va a unir a la lista de destinos que pueden elegir los universitarios para estudiar fuera. Esto será posible gracias a un acuerdo que alcanzó en mayo la UA y que la convierte en una de las tres universidades españolas que tendrán movilidad internacional con la institución norteamericana junto a la Universidad Complutense de Madrid y la Universitat Autònoma de Barcelona.

Cada vez más estudiantes asiáticos eligen la UA para cursar un grado o un máster

Actualmente, la institución académica tiene en marcha diferentes programas de movilidad como son el Erasmus+ KA131, para realizar un curso o un cuatrimestre en universidades europeas acogidas al programa y el Erasmus+ KA171, para países no comunitarios. Además, exclusivamente para los estudiantes de grado la UA tiene acuerdos de intercambio con Argelia, Argentina, Australia, Azerbaiyán, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China (Republica Popular), Colombia, Corea del Sur, Costa Rica, Cuba, EE. UU., Ecuador, Georgia, Hong Kong, India, Irán, Japón, Kazajistán, Malasia, México, Nueva Zelanda, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Rusia, Suiza, Taiwán, Tailandia, Túnez, Uruguay y Vietnam. ■

Pilar Cortés



Estado actual de la piscina municipal exterior de San Vicente, en una imagen de ayer.

Actuaciones

San Vicente da por «inutilizada» la piscina municipal sin estrenar y hará una nueva

Tras cinco años con la pileta terminada y sin poder usarse por problemas técnicos, el equipo de gobierno apronará un nuevo proyecto para el complejo deportivo «Centro del Agua»

SARA RODRÍGUEZ

Cinco veranos han pasado desde que la piscina municipal descubierta de San Vicente se terminó, pero sigue sin estrenarse. La pileta ha presentado problemas técnicos desde su finalización, y actualmente se encuentra «inutilizada». El actual equipo de gobierno, formado por PP y Vox, ha optado por redactar un nuevo proyecto para resolver un problema que cobra más sentido si cabe en verano. Fuentes municipales han avanzado a este diario que se espera que la segunda fase de este proyecto se apruebe en septiembre y que las obras se inicien en 2025, para que en el periodo estival de 2026 la piscina municipal sea una realidad en el municipio.

La segunda fase del complejo deportivo «Centro del Agua» incluirá la construcción de varias piscinas nuevas: una exterior, una cubierta y climatizada con dimensiones de competición, una de enseñanza y una de spa. El Ayuntamiento ha considerado la posibilidad de reutilizar el vaso de la piscina exterior existente, pero, según las mismas fuentes y tras consultar con varios expertos, se ha recomendado que se elimine toda la infraestructura actual y se construya de nuevo.

«Durante este año hemos estado trabajando para que el proyecto sea una realidad y a día de hoy podemos decir que casi lo es. Este proyecto es una de nuestras prioridades y el objetivo es que en 2026 se pueda disponer de la piscina municipal, ya que no es de recibido que llevemos tantos años sin ella. Es una necesidad y es imperioso que San Vicente pueda tener esa piscina», ha explicado el alcalde Pachi Pascual (PP) en declaraciones a este diario.

Desde el verano de 2019 los sanvicenteros no han podido disfrutar del baño en la temporada estival en las piscinas descubiertas de estas instalaciones municipales. Los motivos son las obras que se iniciaron para realizar el proyecto conocido como «Centro del Agua», cuyas fases de ejecución se encuentran actualmente paralizadas. Habiéndose realizado únicamente la primera, según fuentes municipales, que suponía, entre otras actuaciones, la creación de los vestuarios.

El «Centro del Agua» es uno de los grandes proyectos del primer mandato de Jesús Villar (PSOE) y el fin para el que se ideó era el de unificar las dos piscinas, la exterior y la interior mediante un edificio central. Ello significaba la pérdida de la piscina utilizada únicamente en el verano con fines recreativos para poder ganar en cambio un gran espacio deportivo cubierto.

En 2022, el equipo de gobierno liderado por el socialista Villar aseguraba que el proyecto estaba en «fase de redacción», aunque no especificaban cuándo se sacaría a licitación.

> La idea es poder contar con la anhelada instalación para el periodo estival de 2026

> Además de una piscina exterior, se construirá una de aprendizaje y otra de spa

Sin embargo, el actual regidor, Pachi Pascual, aclara que, aunque se decía que el proyecto «ya estaba listo», en realidad «no lo estaba» cuando el PP y Vox llegaron al gobierno tras las elecciones de mayo de 2023. «Hemos tenido que trabajar con los técnicos municipales para llevarlo a cabo, pero ahora ya casi lo tenemos y la idea es que pronto pueda salir a licitación», ha afirmado Pascual.

Las obras de la primera parte prevista terminaron ya hace cuatro años, dejando inutilizada la piscina externa, y sin que se haya puesto en marcha la segunda fase desde entonces.

En los últimos veranos, la piscina municipal ha sido un tema recurrente entre los vecinos que, al no contar con piscinas en urbanizaciones, chalets o por falta de medios para desplazarse a las playas, no han podido disfrutar del baño en el municipio. Estas instalaciones se tratan así de un servicio fundamental para aliviar las altas temperaturas estivales.

Ahora, la piscina municipal exterior está un paso más cerca de volver a formar parte del día a día veraniego de los sanvicenteros, ya que el actual equipo de gobierno prevé aprobar la segunda fase del proyecto y licitar las obras para que puedan comenzar a andar el próximo año. ■

El Campello

Revistas de naturaleza, portales de viajes, periodistas, escritores de turismo y buscadores de destinos sitúan a este arenal dorado de El Campello como uno de los mejores de todo el Mare Nostrum

La playa de Muchavista, uno de los oasis del Mediterráneo

SARA RODRÍGUEZ

En España existen algo más de 3.000 playas. Un total de 343 se localizan en los 524 kilómetros que mide el litoral de la Comunidad Valenciana, y de ellas 69 están en la Costa Blanca (provincia de Alicante). Sin la menor duda, se trata de uno de los atractivos más potentes para millones de turistas. Entre esa inmensa oferta, organizaciones y portales turísticos de renombre, entre los que destacan National Geographic (revista especializada en naturaleza, ciencia, historia y viajes), el buscador de viajes Skyscanner, el portal de noticias Huffpost o la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo (AAPET), coinciden este año en situar a la playa de Muchavista de El Campello como una de las mejores del litoral valenciano.

El buscador de viajes Skyscanner ha realizado una selección de las mejores playas de la Comunidad para disfrutar, publicando un reportaje con espectaculares fotografías de todas ellas, y sitúa en el número 1 al arenal de Muchavista, «una extensa franja de arena dorada de 3,3 kilómetros», del que destaca su ambiente, «que la hace más atractiva».

El buscador de viajes soñados destaca de Muchavista que el agua, la arena y los servicios «son de una calidad insuperable», y no se olvida de citar los animados chiringuitos durante todo el verano y restaurantes donde probar los mayores arroces, además de arenas dotadas de juegos para niños y adultos, y posibilidades de practicar deportes acuáticos.

«Al gozar de un microclima privilegiado, puedes disfrutar de ella casi todo el año. De hecho, los mejores son los meses de mayo, junio, septiembre y octubre. Intenta evitar los de pleno verano, cuando la ocupación turística aumenta considerablemente y el calor puede ser insoportable».

Por su parte, la prestigiosa revista National Geographic sitúa a la playa de Muchavista entre «las más bonitas y refrescantes de la Comunidad Valenciana». Y no es la primera vez que los arenales son destacados por esta afamada revista. Tras la playa de La Granadella (Xàbia), y El Albir (L'Alfàs del Pi), esta publicación sitúa en tercer lugar a la playa de Muchavista, de la que destaca su fina arena, las panorámicas de las sierras de Alicante, su carácter urbano, el paseo, y el hecho de estar adaptada para todo tipo de públicos.

Rafa Arjones



La playa de Muchavista de El Campello, un día de verano, en una imagen de archivo.

«La playa infinita que enamora a los medios internacionales gracias a su tesoro inesperado». Así titula «Huffpost» su reportaje sobre Muchavista, «la playa más familiar y animada de El Campello». El portal de noticias apunta que esta playa «está dando mucho de qué hablar», no solo por su belleza incuestionable ni por su ambiente relajado que invita a la desconexión, «sino también por su riqueza geográfica».

«Muchavista», se lee en el reportaje, «no solo ofrece un paisaje de ensueño, sino también una oportunidad única de conectar con la naturaleza en su estado más puro. Con su pradera de posidonia y su horizonte infinito, esta playa valenciana continúa enamorando a todo el que la visita, convirtiéndose en un referente internacional que permite desde realizar diversos tipos de deportes náuticos hasta caminar por su paseo peatonal».

Otro ejemplo destacable de valoración positiva de la playa de Muchavista llega de manos de la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo (AAPET). En este caso, la redactora escribe que se trata de «la mejor playa urbana de España».

«Os aseguro que es una maravilla bajar a la playa a las 12 del mediodía en pleno agosto y no tener absolutamente ningún problema para poner la toalla en primera línea. Basta andar unos metros a izquierda o derecha según bajas de la pasarela de madera».

El reportaje tacha de «perfecta» la ubicación del arenal, «justo en el centro de la Costa Blanca, a escasos 20 kilómetros del aeropuerto. Es una zona tremendamente tranquila, sin ruidos, casi sin tráfico, lo que la hace perfecta para familias con niños», a la que se llega fácilmente en TRAM, que dispone de varias paradas a lo largo de la playa. ■



Las Embajadas en Mutxamel son uno de los actos que nadie debería perderse. | Rafa Arjones

Mutxamel vive del 7 al 12 de septiembre sus **Fiestas de Moros y Cristianos**

Los actos, celebrados en honor a la Mare de Déu de Loreto, esperan recibir a cientos de visitantes de los municipios vecinos y del resto de la provincia

R. E.

Mutxamel cuenta los días para iniciar sus Fiestas de Moros y Cristianos 2024. La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Mutxamel y la Comisión de Fiestas trabajan sin cesar para que todo esté preparado para celebrar estos días grandes en honor a la Mare de Déu de Loreto.

El programa de actos arrancará el sábado 7 de septiembre con la «Alborada». A las 23:45 horas se cantará la Salve en honor a la Mare de Déu del Loreto en la Iglesia El Salvador. A continuación, desde el balcón del Ayuntamiento se realizará el Pregón de Fiestas. El artista mutxamelero, Eugenio Salazar, será el encargado de pregonar este año los festejos y con sus palabras marcar el comienzo oficial de los días más señalados. La noche continuará con la actuación de la Sociedad Musical «L'Aliança» de Mutxamel y el posterior disparo de fuegos artificiales.

El lunes 9 de septiembre se oficiarán los actos religiosos más importantes. A las 11:15 horas se iniciará la ofrenda en honor a la Mare de Déu del Loreto que partirá desde el castillo hasta la Iglesia. A continuación, se oficiará una solemne misa. A las 20:30 horas tendrá lugar la procesión en la que procesionará la imagen de la Virgen.

La Entrada será el martes día 10 de septiembre. El día más esperado por todas las comparsas y cargos festeros se iniciará a las 8:00 horas con la Diana. Al finalizar se realizará un desfile desde el Ayuntamiento a la Iglesia para celebrar la solemne misa por los festeros difuntos. A las 11:30 horas se realizará la Entrada de Bandas por la Avenida Carlos Soler, una vez todas las bandas se encuentren frente al castillo se interpretará el Himno de Fiestas y posteriormente las comparsas desfilarán hacia sus barracas. A las 19:00 horas se iniciará el gran desfile de la entrada; este año las

Marc Gosálbez



@mercedesgllphoto



@mercedesgllphoto



@mercedesgllphoto



Como novedad de las fiestas de este año, el día 9 de septiembre se realizará, por primera vez, una mascletà que se lanzará desde la avenida de España.

comparsas Mozárabes y Moros del Cordó protagonizarán las capitanías de ambos bandos.

El día 11, arrancará bien temprano con la Diana que irá despertando y proclamando la fiesta por las distintas calles del municipio. A las 11:30 horas se realizará el desfile matinal y seguidamente dará comienzo la «Embajada de los Contrabandistas» en el castillo. A las 17:30 horas tendrá lugar la guerrilla y a continuación la Embajada Mora. A las 20:00 horas se realizará el desfile de todas las comparsas desde el Castillo. A las 00:30 horas se iniciará el desfile humorístico de la «Retreta».

El 12 de septiembre, se mantendrán los actos matinales a partir de las 7:30 horas con el desayuno festero y diana. A las 10:30 horas se realizará la guerrilla y la Embajada Cristiana. A las 12:30 horas se oficiará el desfile matinal de comparsas desde el castillo. A las 19:30 horas se realizará el último desfile y al finalizar se procederá a la Entrega de Banderas en la puerta del Ayuntamiento. A la 1:00 horas se disparará la mascletá que marcará el final de las Fiestas. El viernes 13, día del descanso, los festeros se reunirán en las barracas para celebrar los actos típicos de esta jornada.

Novedades de este año

La concejala de Fiestas, María Loreto Riera, ha indicado respecto a las novedades de este año que «el día 9 tras la misa de los festeros difuntos, sobre las 14:00 horas se realizará por primera vez una mascletà que se lanzará desde la Avenida de España; el público podrá disfrutar de este espectáculo pirotécnico desde el Paseo de la Constitución. Queremos que esta jornada festiva en honor a nuestra patrona sea un reclamo no únicamente para nuestros vecinos sino para demás público llegado de las comarcas colindantes y el resto de la Comunidad. Invitamos a que la gente visite Mutxamel esos días y disfrute de nuestras fiestas».

El alcalde del municipio, Rafael García Berenguer ha resaltado que «este año vivimos con mayor importancia nuestras Fiestas, ya que celebramos dos hechos de importancia como es el 150 aniversario de la Comparsa Contrabandistas; cifra que demuestra que nuestras fiestas son unas de las más antiguas de la Comunidad Valenciana, y la primera capitanía de la Comparsa Mozárabes, fundada de forma reciente principalmente por mujeres». Ha aprovechado la ocasión para destacar «la entrega que tanto Ayuntamiento como Comisión y todas las Comparsas realizan para que la Trilogía sea un verdadero espectáculo reclamo de multitud de visitantes; sin duda, nuestro programa de actos se caracteriza por multitud de desfiles que hacen que la música festera resuene por nuestras calles durante todo el día y por ser unas fiestas abiertas que acogen a cualquiera que quiera vivirlas, sentirlas y disfrutarlas».

También ha resaltado los actos enmarcados el día 8, como día central de las Fiestas de «El Ravalet», «la barriada que da origen a nuestro municipio y en la que sus vecinos junto al resto del municipio exaltan las tradiciones, los bailes populares y el ambiente popular. Son días en los que Mutxamel luce al son de la música, huele a pólvora y se viste de color, días grandes muy esperados para nuestro pueblo y que estoy seguro que todo el mundo disfrutará y sentirá». ■

Programa de actos

Sábado 7 de septiembre · Alborada

•00:00 h: Salve a la Mare de Déu de Loreto en la Iglesia Arciprestal El Salvador. A continuación, desde el balcón del Ayuntamiento, Pregón de Fiestas. Seguidamente, actuación de la Sociedad Musical «L'Aliança» y disparo de fuegos artificiales. Al finalizar, inauguración de la verbena popular en la Av. Carlos Soler, 64 y barraca popular en el Parque de El Canyar de les Portelles.

Lunes 9 de septiembre · Fiesta de la Virgen de Loreto

•11:15 h: Ofrenda de Flores a la Mare de Déu de Loreto, que partirá desde el Castillo. A continuación, Solemne Misa.

•20:30 h: Solemne procesión con la imagen de la Mare de Déu de Loreto. Al finalizar, verbena popular en la Av. Carlos Soler, 64 y barraca popular en el Parque de El Canyar de les Portelles.

Martes 10 de septiembre · Día de la Entrada de Moros y Cristianos

•08:00 h: Diana.

•09:30 h: Desfile desde el Ayuntamiento hasta el Templo Arciprestal.

•10:00 h: Solemne misa por los festeros difuntos y en honor a la Mare de Déu de Loreto

•11:30 h: Entrada de Bandas de Música. Av. Carlos Soler.

•19:00 h: Gran desfile de la Entrada. Av. Carlos Soler. Al finalizar, verbena popular en la Av. Carlos Soler, 64 y barraca popular en el Parque de El Canyar de les Portelles.

Miércoles 11 de septiembre · 2º día de fiesta

•07:30 h: Desayuno festero en la puerta del Ayuntamiento.

•08:00 h: Diana por las Bandas de Música y Comparsas.

•11:30 h: Desfile de todas las Comparsas y Bandas de Música desde el Paseo de la Constitución. Seguidamente dará comienzo la Embajada de los Contrabandistas en el Castillo.

•17:30 h: Guerrilla-Tiradores de ambos bandos. Av. Carlos Soler. A la finalización de la guerrilla en las puertas del Castillo, dará comienzo la Embajada de los Moros.

•20:00 h: Desfile de las Comparsas desde las puertas del Castillo.

•00:30 h: Retreta. Desfile humorístico de todas las Comparsas. Al finalizar, barraca popular en el Parque de El Canyar de les Portelles.

Jueves 12 de septiembre · 3er día de fiesta

•07:30 h: Desayuno festero en la puerta del Ayuntamiento.

•08:00 h: Diana por las Bandas de Música y Comparsas.

•10:30 h: Guerrilla-Tiradores de ambos bandos. A la finalización de la guerrilla en las puertas del Castillo, dará comienzo la Embajada de los Cristianos.

•12:30 h: Desfile de todas las Comparsas y Bandas de Música partiendo desde el Castillo hasta el Mercado.

•19:30 h: Desfile de las Comparsas. A la finalización del desfile, y en la puerta del Ayuntamiento, se procederá a la entrega de banderas. Al finalizar, verbena popular en la Av. Carlos Soler, 64 y barraca popular en el Parque de El Canyar de les Portelles.

•01:00 h: Mascletà nocturna en Calle Juan XXIII.

Viernes 13 de septiembre

•Tradicional Día de los Borrachos. Día de descanso. Los festeros se reunirán en sus barracas, donde se celebrarán los actos típicos de este día.

Juani Ruz



El mausoleo está formado por dos estructuras romboidales rodeadas de agua.

Alcoy

El mausoleo de Camilo Sesto en el cementerio de Alcoy ya está a la espera de acoger el descanso eterno de este cantante universal. La obra ya está finalizada, por lo que los restos del artista serán trasladados coincidiendo con el que habría sido su 78 cumpleaños, el próximo 16 de septiembre. Entonces se dará a conocer el significado del singular panteón

El reposo definitivo de Camilo Sesto

J. A. RICO

Todo listo para la segunda despedida de Camilo Sesto, cinco años después de su muerte. Las obras de construcción de su mausoleo en el cementerio San Antonio Abad de Alcoy ya están completamente acabadas y el traslado de los restos del cantante se ha fijado para el próximo lunes 16 de septiembre, coincidiendo con el aniversario de su nacimiento, según han confirmado fuentes municipales.

El último detalle del singular sepulcro que la familia ha levantado en una parcela cedida por el Ayuntamiento ya está visible. Se trata de la puerta de acceso a la estructura, que ha sido realizada por un artesano en algún tipo de metal y que está rematada con unas hojas de lo que parece laurel. La significación de este elemento, así como de la estructura que se ha levantado se desconoce, y se espera que se haga pública en el acto del 16 de septiembre, día en el que este alcoyano universal habría cumplido 78 años.

El diseño del sepulcro ha sido obra del arquitecto Miguel Botella Ruiz-Castillo, siendo financiado tanto el proyecto como la construcción por el hijo del artista, Camilo Miguel Blanes Ornelas. Se ubica en una zona noble del camposanto, y a buen seguro se convertirá en lugar de peregrinaje de los fans del artista, de cuya muerte se cumplirán el próximo 8 de septiembre ya 5 años.

Juani Ruz



Parte del interior del sepulcro es ya visible con la nueva puerta.

Está formado por dos estructuras romboidales que están comunicadas bajo tierra. La más alta es el acceso al sepulcro, donde ya luce la puerta de metal, y de ahí se pasa a una segunda estructura, que todo apunta estar destinada a albergar los restos del artista.

Así, ahora ya se puede ver parte del interior a través de la puerta, ya que hasta hace unas semanas estaba tapada por una chapa metálica. Además, las dos estructuras están rodeadas de una especie de estanque de agua, que es salvado por un pequeño puente para acceder al mausoleo.

El pasado junio Lourdes Ornela, madre y representante del heredero, visitó las obras del panteón al que se trasladarán los restos del artista desde el nicho en el que está enterrado junto a sus padres. ■

INFORMACIÓN



El machete con el que se produjo la agresión.

Suceso

Un joven ataca a otro en Calp con un machete de 40 centímetros

La víctima asegura que el agresor, que ha sido detenido, le atacó porque no quería verlo por la zona de copas que ambos frecuentaban

TERESA ANDREU

Atacado con un machete de cuarenta centímetros en la zona de ocio de Calp. La agresión, según el testimonio de la propia víctima, se ha debido a que el agresor no quería verlo por la zona de copas que ambos frecuentaban. El atacante ha sido detenido, mientras que el herido se recupera favorablemente de las lesiones.

La Guardia Civil ha detenido en Calp a un joven de 19 años al que se le atribuye un delito de lesiones graves causadas a otro joven de 21. Durante una discusión, el presunto autor asestó una puñalada a la víctima, que sufrió una herida profunda de unos 10 centímetros, por la que requirió varios puntos de sutura. La víctima se recupera favorablemente de las lesiones sufridas.

Nada más tener conocimiento de una agresión ocurrida en una zona de ocio del casco urbano de Calp, en la madrugada del pasado 6 de agosto, en la cual un hombre resultó herido de arma blanca, los agentes de la Guardia Civil iniciaron las investigaciones para averiguar qué había sucedido.

Tras la agresión, el responsable huyó rápidamente del lugar. A la llegada de los agentes y de los servicios sanitarios que recibieron el aviso a través de la central de emergencias, el autor ya se había esfumado. La víctima fue trasladada al hospital de Dénia para ser tratada por las lesiones sufridas. Una vez que fue dado, de alta, los agentes del Puesto de la Guardia Civil de Calp que habían iniciado la investigación para localizar al responsable, le tomaron una declaración a herido. Recabaron la información entre los testigos y todas las pruebas halladas en las inmediaciones.

Los agentes averiguaron que el autor abordó a la víctima y, tras una reyerta entre ambos, le propinó una puñalada con un machete de grandes dimensiones, ocasionándole una grave herida en el brazo, por la que la víctima requirió puntos de sutura.

Amedrentar a la víctima

Por su parte, la víctima explicó a los agentes que, antes de los hechos, había estado tomando algo con unos amigos cerca del lugar donde ocurrió la agresión, que personalmente él no conocía al autor, pero que ambos frecuentaban esa zona y que, la discusión respondía a que el autor no quería ver a la víctima por allí, enfrentándose por este motivo y agrediéndole con la intención de amedrentarlo para que no regresara.

Una vez que fue plenamente identificado por los investigadores, el pasado 9 de agosto, la Guardia Civil de Calp detuvo al presunto autor de una agresión grave con arma blanca, un hombre de 19 años, al que se le intervino el arma empleada para cometer el delito, un machete con una hoja de casi 40 centímetros. Se le imputa un delito de lesiones con arma blanca, tras ser puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Dénia, se ha decretado su libertad con medidas cautelares.

La víctima, un hombre de 21 años, se recupera favorablemente de las lesiones sufridas.

Accidente en Benidorm

Por otro lado, un hombre de 47 años, español, falleció la pasada noche del jueves cuando el ciclomotor que conducía colisionó con un turismo en la N-332 a su paso por la ciudad de Benidorm, han informado a Efe fuentes de los servicios de emergencia. Una colisión por alcance que se ha saldado con un trágico resultado.

El accidente ocurrió en torno a las 22.30 horas en el punto kilométrico 145 cuando, al parecer, el coche chocó por alcance al ciclomotor, lo que provocó el fallecimiento de su único ocupante.

El conductor del vehículo, de 24 años y también español, resultó ileso en la colisión aunque fue atendido por una crisis de ansiedad, dado el estado de nervios en el que se encontraba después del accidente, según las fuentes consultadas. ■

Bienestar animal

Calp apuesta por las mascotas con un distintivo comercial

El Ayuntamiento presenta una campaña para diferenciar los negocios que admiten animales

J. A. RICO

Calp apuesta por el bienestar animal e impulsa un distintivo para negocios para diferenciar a los comercios y restaurantes amistosos con las mascotas. Así, el Ayuntamiento ha realizado este viernes una rueda de prensa para presentar una iniciativa que busca la inclusión de las animales de compañía.

La concejalía de Bienestar Animal ha presentado este viernes la iniciativa «Calp Pet Friendly» por la que se elaborará un listado de empresas y establecimientos en los que las mascotas son bienvenidas. En este acto han estado presentes la alcaldesa Ana Sala, el concejal de Bienestar Animal, Pere Moll, y la concejala de Planificación Turística, Mireia Ripoll.

El edil ha explicado que están trabajando por el bienestar animal, y desde su departamento «vamos a distribuir unas pegatinas dirigidas a todos los negocios de Calp. Con este distintivo pensamos hacer un listado de los negocios que son amistosos con las mascotas, y distribuirlo a Comercio y Turismo, para poder vender Calp en Fitur y en otros lugares, para mostrar que Calp apuesta por el bienestar animal».

El edil ha destacado que «yo también tengo mascota y lo que queremos evitar es la situación de ir a un restaurante con tu mascota y tener que preguntar si puedes entrar con tu perro. Así, es una forma simpática con estos distintivos de saber que eres bienvenido en el negocio». Así, en estos carteles aparecen un perro, un gato y un canario.

El regidor ha añadido que «todo negocio está invitado a recoger este distintivo, es voluntario, y quien quiera se le dará y se le incluirá en el listado de negocios amistosos con los animales».

Por su parte la concejal de Planificación Turística ha señalado que este listado, en un futuro, y dentro del proyecto de Destino Turístico Inteligente, se publicará «de cara a si hay una necesidad de promocionar este turismo de mascotas o cualquier tipo de acción específica. Con este distintivo podemos saber si el municipio quiere apostar por ser amigable con las mascotas».

Y la alcaldesa ha destacado que «al fin y al cabo vamos adaptándonos a las leyes tanto autonómica como estatal de protección animal, incluyéndolos e integrándolos en la sociedad. Es una buena iniciativa y un bonito cartel que van a agradecer los dueños de mascotas, ya sea un gato, perro canario... y también los dueños de establecimientos. Hay que respetar la voluntad de los establecimientos. Esto va a ayudar a que los dueños de mascotas se sientan más integrados y queridos». ■

INFORMACIÓN



Presentación de la iniciativa «Calp Pet Friendly».

INFORMACIÓN



Celebración de la festividad de Sant Jaume hace un mes, que avisa de la llegada de los Moros y Cristianos.

Fiestas

Castalla se sumerge este fin de semana en los Moros y Cristianos

La Nit de l'Olleta del sábado abre los actos, dando paso al primer día grande, el domingo con la Entrada ● Las celebraciones se prolongarán hasta el miércoles

J. A. RICO

Castalla se sumerge desde este fin de semana en los Moros y Cristianos en honor a la Mare de Déu de la Soledat. Los festejos vivirán este sábado la tradicional Nit de l'Olleta, un anticipo de lo que serán los días grandes que darán inicio el domingo con la Entrada de Moros y Cristianos.

Así, el sábado a las 21.00 horas tendrá lugar la Nit de l'Olleta, con la Entrada de Bandas Oficiales de Música que intervendrán en las fiestas, la cena en las comparsas y el desfile por la ciudad. El domingo arrancará la jornada a las 12.00 horas con el rezo del Ángelus, el saludo del alcalde, una mascletà y l'Arranc de las bandas de música que participan en el concurso de interpretación. Y por la tarde llegará la siempre fastuosa Entrada de Moros y Cristianos (17.00 horas).

También el domingo, a las 22.00 horas, tendrá lugar uno de los actos más especiales de las celebraciones con la Baixada de la Maré de Déu, que se iniciará en la Ermita y terminará en la Iglesia, donde pasará la imagen todas las fiestas. Se trata un acto ancestral que constituye el embrión de los festejos. Así, las comparsas acompañarán a la virgen disparando salvas de arcabucería.

En los actos del lunes, Primer Dia de Trons, destaca el ensordecedor Alardo a las 17.30 horas, que culminará con la tradicional Ballada de Banderes, otro de sus actos más característicos. Esto dará paso una hora más tarde a la Embajada del Moro que acabará con la derrota de los cristianos y con la media luna ondeando en la fortaleza. Y ya por la noche (21.00 horas) llegará la procesión del Passeig de la patrona, en la que participarán toas las comparsas.

El martes, Día de la Ofrenda, tendrá lugar el desfile infantil (12.30 horas) que acabará con la Ballada de Banderes de los capitanes infantiles. Por la tarde el desfile de todas las comparsas (19.00 horas) que finalizará en la Iglesia con la tradicional Ofrenda de Flores en honor a la patrona.

El miércoles llegará el Segon Dia de Trons y la reconquista cristiana. Habrá dos misas (9.00 y 11.00 horas), un desfile con alardo de arcabucería a las 12.00 horas, que culminará con la Ballada de Banderes, que continuará con la Volta de Capitans que servirá para presentar a los cargos del próximo año. A las 17.30 horas llegará la Guerrilla, que dará paso a la Embajada que culminará con la victoria cristiana, cerrándose la jornada con la Processó de Pujada con la que la imagen de la patrona regresará a la ermita.

Por último, el jueves como colofón llegará el castillo de fuegos artificiales a las 21.30 horas.

Cargos festeros

Las capitanías están representadas este año por el bando cristiano en los Mariners 2024 por la Esquadra l'Arpó; en los Maseros 2024 por la Familia Rodríguez Fuentes; Pirates 2024 por Diamants en Brut; y en los Cristians 2023 por la familia Bordera Payá.

Y por el bando moro en los Moros Grocs 2024 por Esquadra La Cascarulla Festera; Moros Vells 2024 por Aila Sadiq; y en los Moros Mudéjares 2024 por la comparsa Moros Mudéjares, según ha informado la Agrupació de Comparses de Moros i Cristians de Castalla.

Desde la entidad festera han explicado que «esperamos que los 4 días que brillen más que el sol en la población de Castalla sean espectaculares. Deseamos en el pueblo de Castalla y visitantes que disfruten de estas fiestas tan mágicas». ■

Sucesos

La Guardia Civil investiga un tiroteo con un herido en el centro de Crevillent

La víctima, que recibió un disparo en la rodilla, implica a su cuñado tras presentarse antes éste en el domicilio familiar y discutir con él

J. A. MARTÍNEZ / V. L. DELTELL

La Guardia Civil investiga un tiroteo registrado este jueves por la tarde en pleno centro de Crevillent, según confirmaron fuentes de la Comandancia de Alicante. Un hombre de 35 años ha resultado herido de un disparo en la rodilla y se busca al cuñado de la víctima, con quien había tenido una discusión que acabó a tiros. El presunto autor se dio a la fuga y todavía no ha podido ser localizado. Los investigadores sospechan que ha podido huir de la provincia. La reyerta comenzó cuando el sospechoso se presentó en casa de sus suegros exigiendo ver a su expareja, de la que tenía una orden de alejamiento. Aunque los testimonios iniciales apuntan a que el móvil podría estar vinculado a la violencia de género, las fuerzas de seguridad investigan si detrás de los disparos ha podido haber un ajuste de cuentas.

Los hechos ocurrieron hacia las 15.40 horas del jueves en la calle San Francisco de Crevillent. La Guardia Civil y la Policía Local recibieron un aviso de que había un herido por arma de fuego tras un tiroteo. La reyerta se habría producido entre la calle San Francisco y la plaza Cayetano Mas Candela. Aunque la víctima presentaba una única herida de bala, los vecinos se sobresaltaron al escuchar varios disparos, motivo por el que alertaron a las fuerzas de seguridad. Los efectivos desplazados a la zona verificaron que la víctima había recibido un disparo en la rodilla y estaba siendo atendida en el centro de salud.

Antonio Amorós



El cuartel de la Guardia Civil de Crevillent, en una imagen de archivo.

Declaración de la víctima

El propio herido declaró a la Guardia Civil que había sido su cuñado quien le había disparado. Según su versión, se había presentado en casa de sus padres exigiendo ver a sus hijos y, como no le habían dejado, respondió a tiros. El sospechoso estaba separado de la hermana del herido y tiene una orden de alejamiento de ella. La víctima no se encontraba en el domicilio cuando pasó todo. Al parecer uno de los hijos, ambos menores de edad, estaba presente cuando se produjo el disparo. Sin embargo, los investigadores están tratando de aclarar si este ha sido el verdadero motivo de los disparos. Otra de las hipótesis que maneja la Benemérita es que el presunto autor de los disparos se había presentado en el domicilio después de saber que su pareja acababa de cobrar el dinero de una deuda en nombre de los dos y este pretendía que le pagaran su parte.

El herido se encuentra hospitalizado y bajo protección policial, para evitar que pudiera ser víctima de otras represalias. Del mismo modo, la exmujer del sospechoso también se encuentra con protección, mientras prosigue la búsqueda del sospechoso. La hipótesis que se baraja es que pueda haber huido de la provincia para permanecer escondido. Tanto la Policía Local como la Policía Nacional de Castellón han recibido este viernes por la tarde una alerta de que el fugitivo podría haberse escondido allí. Al parecer, éste estaría unido con el barrio del Perpetuo Socorro que es una zona vinculada al tráfico de drogas. Asimismo, las fuerzas de seguridad están buscándole también en la provincia de Murcia.

Daimés

No es el primer incidente con disparos que se registra en la comarca esta semana. La Policía Nacional de Elche sigue investigando la muerte a tiros de un hombre en la pedanía ilicitana de Daimés. Al parecer, se trataría de una persona extranjera de unos 45 años. El cuerpo fue descubierto en torno a las once de la noche del lunes en un punto del polígono 3 de Daimés, en una zona cercana a las pistas de tenis. Fue una de las personas que se encontraba con el hombre el que dio la voz de alerta. Hasta el lugar acudieron efectivos de la Policía Local y de Policía Nacional, así como los servicios sanitarios, que no pudieron hacer nada por reanimar al hombre. Las actuaciones se encuentran bajo secreto de sumario, pero sí ha trascendido que la víctima, un hombre, recibió varios impactos de bala que condujeron inevitablemente a su fallecimiento. El caso sigue bajo secreto de sumario. ■

Santa Pola

El Ayuntamiento y Urbaser entregarán hasta 5.000 vasos reutilizables

El objetivo es reducir el uso del plástico coincidiendo con las fiestas patronales

M. P.

INFORMACIÓN



Los vasos que se repartirán en las fiestas de Santa Pola.

Con el objetivo de reducir el uso de plástico de usar y tirar durante los días de fiestas y apostar por otras alternativas de mayor durabilidad, Urbaser y el Ayuntamiento de Santa Pola, a través de la Concejalía de Limpieza, van a repartir 5.000 vasos reutilizables durante las fiestas patronales de la localidad en honor a la Virgen de Loreto.

Los vasos, que llevarán el logo «Santa Pola, Cuídala» y el lema «Viva la Mare de Déu de Loreto», se entregarán en las barracas, kábilas y cuartelillos, y tienen la ventaja de que pueden ser reutilizados hasta 100 veces y pueden durar hasta cinco años.

La concejal de Limpieza, Encarni Ramírez, destacó que, «con esta campaña queremos reducir el uso de plásticos en nuestras fiestas y mostrar el compromiso de Urbaser y el Ayuntamiento de Santa Pola por el reciclaje en nuestro municipio». Por su parte, el jefe de servicio de Urbaser en Santa Pola, Francisco Lara, aseguró que «Urbaser es una compañía firmemente comprometida con el medioambiente e iniciativas como ésta contribuyen a reducir el número de residuos y, por tanto, a tener una ciudad más limpia».

Mientras, la Concejalía de Normalización Lingüística, a través de la Oficina Aviva de Santa Pola, sigue con su estrategia de acercar el valenciano al mundo de la fiesta. La concejal Nely Baile explicó que «si el año pasado lo hicimos con los recortables de las vestimentas típicas santapoleras, en esta ocasión el protagonista será el típico pañuelo de pescador con la inscripción 'Estic en festes!', con el objetivo de fomentar nuestras tradiciones y hecho con mucho cariño para que lo puedan llevar los santapoleros». ■

Gestión presupuestaria

La ejecución del Consell se recupera, pero invierte menos que hace un año

Las obligaciones reconocidas a 31 de julio superan por primera vez las cifras de 2023 ● Hacienda muestra su satisfacción al subir los pagos en 1.315 millones

D. A. SAN JOSÉ / J. L. GARCÍA

La ejecución presupuestaria a 31 de julio ha dado un respiro al Consell que ve cómo por primera vez supera las cifras del curso anterior, las de 2023, cuando se produjo el cambio de gobierno. El Ejecutivo autonómico ha comprometido el 55,5 % del total del presupuesto del año, 18.121 millones de los 29.732 previstos para todo el ejercicio, un punto y medio más que las obligaciones reconocidas a esta misma altura hace un año, un dato en el que hasta ahora, mes a mes, siempre se había situado por debajo, con hasta cinco puntos de diferencia en abril.

La mayoría de los compromisos de pago, sin embargo, son acciones casi automáticas, como las nóminas o las llamadas transferencias corrientes, donde los porcentajes entre ejercicios se mantiene acorde con el paso del tiempo, y la diferencia en la gestión llega en los datos en torno a las inversiones y a las transferencias de capital (subvenciones mayoritariamente). En estas, el actual Ejecutivo del PP (en minoría tras la salida de Vox) vive entre la cal y la arena en la comparación con el pasado, con algunas cifras que superan su medición porcentual, pero que empeoran la global respecto a las de 2023.

Vox dejó el Ejecutivo autonómico con Cultura y Agricultura en los peores niveles de ejecución

Así, el Consell acabó julio con el 18,5 % de las inversiones ejecutadas, 320,9 millones, por el 17,5 % con el que se llegó el anterior curso, apenas unos días después del traspaso de carteras. Si bien, el total de inversiones comprometidas es 10 millones menor al de 2023 ya que para ese año se habían presupuestado 250 millones más, hasta alcanzar los 1.492 millones por los 1.221 de este año.

Con todo, el Consell está acelerando en el capítulo inversor. El 18 % a 31 de julio es, además, cuatro puntos más que en junio y más de 10 respecto a mayo, evidenciando esta recuperación. No obstante, el reto estará en superar las bajas cifras con las que se cierra el capitulo de las obras año tras años. En los dos últimos ejercicios se ha situado la ejecución en torno al 46 %. No llega ni la mitad de lo que se presupuesta.

La peor conselleria

Si se mira por departamentos, la que mejores cifras maneja en sus inversiones es la Conselleria de Hacienda (31,29 %), con una mejoría de 19 puntos respecto al año pasado, tras haber llevado a cabo por valor de hasta 76 millones de euros, y la que peor es la de Innovación, Industria y Comercio que solo ha comprometido 75.000 euros de los 1,8 millones presupuestados, esto es, un 1,6 %.

Asimismo, en dos de las grandes áreas hay un empeoramiento respecto a la ejecución de las inversiones pese a que tienen menos presupuesto. Así, en Sanidad pasan del 17,5 % al 15 % y en Educación del 20% al 13,5 % mientras Servicios Sociales —que también incluye Vivienda— sube casi dos puntos del 2,5 % al 4,3 %.

En estas se incluyen la construcción y reforma de centros de salud, escuelas o residencias de tercera edad que en estos presupuestos tienen destinados 98 millones menos que en 2023: 819 millones por los 721 de 2023, de los que se han comprometido 120 millones por los 139 del año pasado a estas alturas.

Pagados 1.300 millones

En el análisis por áreas se puede observar que Vox dejó el Consell con dos de sus departamentos en posiciones de cola: Cultura y Deporte solo había ejecutado el 3 % de las inversiones y el 34 % de su presupuesto global; y Agricultura el 38 % de su cuenta total y el 25 % en las inversiones. Solo Presidencia y Medio Ambiente presentaban peores cifras en su conjunto con un 33 % y un 30 %, respectivamente. Por su parte, en las transferencias de capital -subvenciones y ayudas-, se ha ejecutado un 24 % del presupuesto, 505 millones de los 1.319 previstos, tres puntos menos que el mismo concepto hace un año cuando se habían comprometido 625 millones de los 1.700 presupuestados, un 28%. Ante estos datos, la consellera de Hacienda, Ruth Merino, mostró su satisfacción por el grado de ejecución y pone el foco en la cantidad de pagos ya realizados.

El Consell ha abonado ya 16.200 millones, un 49,6 % del total, y son 1.315 millones más que lo que había pagado el Botànic a estas alturas hace un año. Así, destaca la «apuesta valiente» por implementar el sistema de gestión económico-financiera Nefis que está «demostrando una evidente mejora en la eficiencia».■

INFORMACIÓN



El pleno del Consell se reúne en el primer encuentro del curso político, este pasado jueves.

Las cifras

89 %

El volumen de pagos al cierre de julio se sitúa en 16.200 millones

320

La ejecución de inversiones a 31 de julio se sitúa en el 18,5 %. Es un porcentaje mayor que hace un año, aunque 10 millones menos

Negociación. Debate en las Cortes

La izquierda se aleja de facilitar los presupuestos

D. A.

PSPV y Compromís mostraron ayer su distancia respecto a la posibilidad de facilitar al Consell, que se encuentra en minoría en las Cortes tras la salida de Vox, la aprobación de los Presupuestos para 2025. Fue la respuesta a los llamamientos del PP de sentarse «a dialogar y trabajar» para ver «qué pueden aportar en positivo» unas horas después de que el Consell asegurara que se encuentra ya trabajando en el proyecto financiero y que contempla el escenario de prorrogar las cuentas en caso de no lograr los apoyos necesarios para lo que necesitaría el «sí» de, al menos, uno de los tres grupos.

Así, socialistas y valencianistas señalaron ayer que la política llevada hasta ahora les aleja de dar este apoyo. En este sentido, el síndic adjunto del PSPV, Toni Gaspar, afeó que el Ejecutivo autonómico «arreglara en menos de 24 horas la bajada de impuestos a los más ricos» y les pidió «virar, hablar y dialogar». «¿En qué está dispuesto a ceder el 'president' de la Generalitat?», se preguntó. «La muestra de debilidad es muy patente», señaló por su parte el síndic de Compromís, Joan Baldoví, quien aseguró que los valencianistas seguirán «haciendo oposición a este gobierno» y «construyendo una alternativa» porque Mazón «ya eligió qué camino quería: el de los recortes y el de las políticas ultra».

Por su parte, la portavoz adjunta del PP, Nieves Martínez, reivindicó que los presupuestos serán «dialogados y trabajados» con todos los grupos, y deseó que la mayoría apoye una cuentas que serán «una mejora para todos los ciudadanos». Asimismo, lamentó que la izquierda esté poniendo ya líneas rojas: «Dice mucho de la predisposición que tienen a trabajar por los valencianos».■

Pilar Cortés



Domènec Ruiz Devesa ha sido reclutado por Josep Borrell para su equipo.

Nombramiento

El alicantino Domènec Ruiz Devesa vuelve a la Comisión Europea de la mano de Borrell

Ejercerá como coordinador político del vicepresidente de la CE después de su exclusión de las listas socialistas en las pasadas elecciones europeas

M. VILAPLANA

El Alto Representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad y Vicepresidente de la CE, Josep Borrell, ha recuperado a Domènec Ruiz Devesa para su gabinete. El alicantino ejercerá como coordinador político en un momento especialmente convulso por los distintos conflictos internacionales en marcha, como las guerras en Ucrania y Gaza o, más recientemente, la polémica suscitada a raíz de las elecciones en Venezuela. Ruiz Devesa vuelve de esta forma a la escena política después de quedar excluido de las listas socialistas en las pasadas elecciones europeas.

Ruiz Devesa es licenciado en Derecho y Economía por la Universidad Carlos III de Madrid, y también en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su trayectoria profesional incluye funciones como consultor en el Banco Interamericano de Desarrollo, así como en el Banco Mundial. En lo que respecta a su trayectoria política, vinculada siempre al PSOE, fue diputado en el Parlamento Europeo desde 2019 hasta 2024, dentro del Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas.

Y todo parecía indicar que podía continuar allí, toda vez que en los últimos comicios europeos contaba con el respaldo explícito para seguir formando parte de la candidatura tanto del secretario provincial Alejandro Soler como de Ángel Franco, dos pesos pesados del socialismo alicantino. Sin embargo, el trabajo hecho por Ruiz Devesa en el último lustro no fue suficientemente valorado como para contar con la oportunidad de intentar repetir. El apoyo de la ministra y secretaria general de los socialistas valencianos, Diana Morant, a la exvicealcaldesa de Valencia, Sandra Gómez, y la irrupción final de la exministra benidormense Leire Pajín con el aval de Zapatero, acabaron por enviar al traste las aspiraciones del alicantino.

Pues bien, transcurridos apenas tres meses desde los comicios europeos, Domènec Ruiz Devesa ha sido recuperado para la causa de la mano de Josep Borrell, en lo que desde algunos sectores socialistas se interpreta como una reparación ante lo acontecido en el proceso de elaboración de listas.

> Accede al cargo en un momento convulso a causa de los conflictos de Ucrania, Gaza y Venezuela

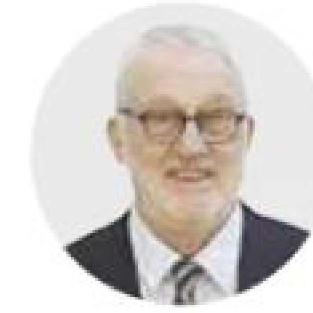
Uno de los factores que han jugado a favor del político alicantino es que en su momento, cuando Borrell ostentaba el Ministerio de Exteriores del Gobierno de España, ya fue reclutado como director adjunto de su gabinete.

Desde el pasado 16 de agosto tiene la misión de ejercer como coordinador político, realizando funciones como las de asesor, además de ocuparse de redactar textos, discursos y artículos. Todo ello en un contexto de especial complejidad por los diferentes conflictos internacionales en marcha, algo que, señala el propio Ruiz Devesa, no le supone un problema, dada la dilatada experiencia acumulada en sus cargos anteriores.

En principio acompañará a Borrell en el ocaso de su mandato, toda vez que está previsto que sea relevado antes de final de año. El alicantino, con todo, se muestra agradecido, al tiempo que expresa su satisfacción por «seguir siendo útil en la construcción de la Unión europea y trabajar por la Comunidad Valenciana y Alicante». ■

Tribuna

A Javier Gómez-Navarro, en memoria y reconocimiento



LUIS BOYER
Presidente Fundación Mediterráneo

Ha sido una suerte y un orgullo haber compartido con Javier Gómez-Navarro su paso por la Fundación Mediterráneo, a la que se sumó sin dudarlo cuando le planteé que fuera patrono. Cuando alguien ha hecho tanto a lo largo de su vida es complicado escribir unas palabras de reconocimiento en su despedida.

Hay siglas, instituciones y reglamentos que ahora nos suenan a todos pero que se hicieron realidad gracias a él. Se pueden leer en el artículo que ayer publicó Miguel Vilaplana en este mismo periódico, del que se colige que la huella que deja Javier en la sociedad española es profunda: FITUR, el Plan ADO, la Ley de Deporte de 1989, la Ley de Comercio de 1996, la modernización del Turismo...

> Es difícil calcular cuánto mejor nos iría como sociedad si su estilo estuviera extendido en la empresa y la política

Es difícil calcular cuánto mejor nos iría como sociedad si el estilo de Javier estuviese más extendido a día de hoy en la empresa y la política. Era de ese tipo de personas que te obligaba a dar el cien por cien, a estar siempre presto porque las cosas no solo se tenían que hacer, sino que se tenían que hacer bien. Y él predicaba con el ejemplo.

Su vinculación con la provincia de Alicante fue muy intensa a lo largo de su vida, especialmente con Novelda, donde yo lo conocí en 1988 cuando fue pregonero. Más allá de lo publicado en obituarios y artículos que repasan la extraordinaria trayectoria de Javier, les recomiendo el prólogo que le pedí que escribiera para la nueva y recién editada guía de visita de la Casa Museo Modernista de Novelda.

Ese texto basta para comprender por qué nuestra tierra no le era ajena. Todo lo contrario: sus raíces personales y familiares se hunden en la Terreta, en aquella estirpe de emprendedores (en concreto Antonia Navarro, su bisabuela) que comenzaron comerciando con especias, especialmente el azafrán, y continuaron diversificando sus negocios.

Nunca dejó de visitarnos en Alicante. Asistió personalmente y participó de forma activa en las reuniones del Patronato de la Fundación Mediterráneo desde su nombramiento y sus aportaciones tuvieron como objetivo que la Fundación consolidase su futuro. Eso sí, siempre mejor con un buen plato de arroz con conejo y caracoles sobre la mesa. Desde el primer día estuvo dispuesto a atender cualquier petición que le realizamos desde la Fundación, la última de ellas un ciclo de conferencias que tuviera relación con su gran pasión: viajar.

Su amor por los viajes y por la geografía le convirtió en el mayor bibliófilo conocido de libros de viajes, especialmente a través de España, y sobre viajeros españoles y sus aventuras. Quien haya tenido la oportunidad de visitar su inmensa biblioteca, ese cubo de hormigón en su exterior y transparente en su interior, sabe a qué me refiero.

Un descomunal templo lleno de ejemplares valiosísimos y globos terráqueos únicos. Y entre los libros, esto lo conoce menos gente, también custodiaba una magnífica colección de cajas de azafrán modernistas de Novelda y otra sobre el insigne marino Jorge Juan.

Todos y todas los que formamos parte de la Fundación Mediterráneo nos unimos al dolor de su familia y de sus personas más próximas.

A Javier Gómez-Navarro. En recuerdo, agradecimiento y amistad. ■

Calla, mujer



TRIBUNA

PILAR GALÁN RODRÍGUEZ

En el primer canto de *La Odisea*, Telémaco, hijo de Ulises, manda callar a Penélope, su madre. «Así que vete adentro de la casa y ocúpate de tus labores propias, del telar y de la rueca (...) El relato estará al cuidado de los hombres y, sobre todo, al mío. Mío es, pues, el gobierno de la casa».

Convendría releer este texto una y otra vez para darnos cuenta de lo que ha costado llegar hasta aquí. Nuestra cultura, nuestra tradición, lo que somos, viene del mundo clásico.

Se nos olvida que en este mundo del que hemos heredado la democracia, las palabras y la construcción del pensamiento, las mujeres no tenían gran valor, al menos en la esfera pública, donde nunca pudieron expresarse. En una sociedad llena de sonidos, las mujeres debían estar en silencio, salvo en el interior de sus casas, donde usarían el chismorreo, la conversación insulsa frente a los discursos de los retores y políticos.

La literatura clásica está llena de ejemplos donde se critica a las mujeres que hablan demasiado. Juvenal escribe que no debemos opinar ni leer o si leemos, no comentarlo. La mitología también presenta a Casandra, condenada a hablar sin ser creída, o a la ninfa Tacita Muta, que debe su nombre al castigo por delatar al adúltero Zeus, es decir, por hablar de forma inoportuna, como suelen hacer las mujeres.

Plauto nos dice que la que calla vale más que la que habla y Tito Livio nos muestra a Catón recomendando guardar a las esposas en el interior de los hogares. Este silencio impuesto continúa en la tragedia y en la comedia. En Aristófanes, que nos presenta un mundo al revés en el que pueden gobernar las mujeres, solo como elemento cómico, porque tras la risa, todo volverá a su lugar, y en Esquilo o Eurípides que ponen en escena el desastre que provocamos cuando rozamos el poder.

De aquí venimos, de Homero y ese joven imberbe que manda callar a su madre y la destina a sus tareas. Desde ese momento se ha recorrido un camino enorme, con obstáculos aún muy recientes, como el máximo responsable de los Juegos Olímpicos de Tokio de 2020, quien declaró que las mujeres dirigentes «hablan mucho» y son «molestas», por eso no deben ir a las reuniones. Y eso en el primer mundo.

Al otro lado, las mujeres afganas no pueden hablar en público. Los talibanes acaban de prohibir su voz.

Han pasado dos milenios, pero Homero sigue vigente. Él no vivió en este siglo, pero nosotros, hijos de una tradición superada, tenemos que abrir la boca hasta que nos duela, porque el silencio no puede ser una condición impuesta, porque nadie debe hablar en nuestro lugar. ■

Entre torpes y raros



EL MUNDO POR DE DENTRO

ANTONIO BALIBREA

«Torpe, que eres un torpe». Fue la respuesta de Aitor Esteban a Miguel Tellado. El portavoz del Partido Popular había intentado mover la posición del PNV acusándoles de no haber defendido a la oposición en Venezuela. La respuesta fue que al PP en realidad la situación de Venezuela «le importa una higa». Si torpe fue la intervención de Tellado, no menos torpe ha sido la del propio titular Núñez Feijóo en torno a la problemática con la inmigración, atacando las propuestas que ha hecho Pedro Sánchez en Mauritania, Gambia y Senegal, que, por cierto, coinciden en gran parte con las que hizo el PP. Ciertamente, se muestran un poco torpes. Porque, además, no hacen más que copiar las propuestas de los raros seguidores de Trump en España, o sea de Abascal y el de la «S.A. La Fiesta», o S.A.L.F. como lo llama Alvise. Ya no les llaman fachas, ni reaccionarios, desde que el candidato a vicepresidente de los Estados Unidos Tim Walz calificó de «raros» a Trump y sus seguidores; y el portavoz del PNV, Esteban, ha calificado misericordiosamente, al otro portavoz de la derecha de torpe.

«Alienta un efecto llamada en la peor crisis de migración irregular» es la conclusión con que Feijóo carga a Sánchez tras su visita a los países del África Occidental. En primer lugar, habría que decir que el «efecto llamada» es la diferencia sustancial de condiciones de vida en paz y bienestar en África y en Europa. Esas diferencias se palpan cada día a través de los medios y redes en general. El «efecto llamada» es la consecuencia del efecto demostración y de las crecientes diferencias entre Europa y África, o el Norte y el Sur global.

Por otra parte, en segundo lugar, hay que recordar según ha señalado el propio Banco de España, nada sospechoso de *sanchismo*, que para mantener el estado de bienestar y el sistema de pensiones España deberá duplicar el número actual de inmigrantes en treinta años, a un ritmo de unos 250.000 inmigrantes anuales.

Fernando Calvo / Moncloa



Pedro Sánchez en su visita a Senegal.

En tercer lugar, el Parlamento Europeo ha aprobado recientemente el «Pacto de Inmigración y Asilo». Tanto el Grupo Popular como Socialistas y Demócratas han votado a favor del mismo. Se establecen unos puntos centrales: mayor control de fronteras, promover la inmigración circular, mejorar y agilizar los procedimientos de llegadas, impulso de acuerdos con terceros países de origen y tránsito para que la colaboración sea real y efectiva, crear un sistema ágil de protección internacional para que deje de ser utilizado como subterfugio de entrada en Europa desnaturalizando y perjudicando gravemente a los potenciales beneficiarios de este derecho humano. «Este es nuestro marco». Es un resumen de las palabras de la diputada por Melilla, y portavoz del Partido Popular en el Congreso, Sofía Acedo, en la sesión del 13 de junio. Anteriormente fue secretaria de Inmigración en la Ejecutiva del PP de Casado. También se opuso a las regularizaciones masivas, aunque hay que recordar que el Gobierno de Rajoy las hizo. Es deseable que los inmigrantes tengan que venir de forma regulada, ordenada, o en palabras de la portavoz del PP una inmigración circular, vinculada al mercado laboral. Desdecirse de lo que se ha votado conjuntamente con los Socialistas y Demócratas y Populares europeos parece un poco torpe y si se acompaña de peticiones de devoluciones masivas, más; especialmente cuando no se ha negociado, ni son aceptadas por los países de origen, resulta una petición más propia de los «raros».

Menos mal que al menos de momento, ni raros ni torpes se han metido, todavía, con la decisión del Gobierno de vetar la compra por Ganz-Mavag -la tapadera húngara de Rusia- de la empresa Talgo. Sería parasitar los ferrocarriles y la ingeniería española de transportes. Miedo me da. Al fin y al cabo, unos y otros han apoyado al presidente antieuropeo Orbán de la UE. Unos conforman con Orbán la formación «Patriotas por Europa»; y otros siempre han apoyado el patriotismo de la oligarquía financiera -de apellidos ilustres como Oriol y Urquijo, en el caso actual- responsables de la pérdida de algunas de las empresas punteras como Abengoa, y ahora esperemos que no siga Talgo. También apoyaron torpemente la venta del patrimonio de vivienda pública en Madrid a los fondos buitre, o Endesa a los italianos. Son formas de patriotismo muy suyas.

La descalificación de fachas ha perdido significación. Ser un partido de Estado diciendo no a todo resulta, mas que torpe, un tanto raro. Torpes y raros es quizá mas expresivo, descriptivo y hasta divertido. ■

Antonio Balibrea es sociólogo y periodista

INFORMACIÓN

EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.
Director gerente: Ángel Angulo
Directora comercial: Cristina Ripoll
Distribución: Val Disme, S.L.
Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN
Director: Toni Cabot. **Subdirectora:** Mariola Sabuco. **Redactores jefes:** Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. **Jefes de sección:** Francisco J. Bernabé, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermúdez, Carmen Lizán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

Depósito Legal
Alicante: A 2-1954. ISSN 1131-8309
Elche: A 2-1954. ISSN 1131-82600
Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

La pobreza tiene rostro de mujer

La cooperación internacional debe trabajar en favor de la población femenina



TRIBUNA

INMACULADA GONZÁLEZ-CARBAJAL GARCÍA



En la mayor parte de los países en vías de desarrollo, hay una marcada feminización de la pobreza; curiosamente, se trata de lugares en los que la mujer es el pilar fundamental de la sociedad y, sin embargo, es la más afectada por la falta de recursos en todos los órdenes, desde la alimentación básica, al acceso a los productos sanitarios y a la atención médica en caso de enfermedad.

Acabo de llegar de Benín y he visto ese rostro femenino de la pobreza en el norte, una parte del país más pobre en general, que vive de la agricultura y la ganadería y donde la malnutrición infantil hace estragos entre los niños y niñas que sufren el kwashioskor (estado avanzado de falta de nutrientes, sobre todo proteínas), que impide el crecimiento y el desarrollo normal, una enfermedad de esas que, como médica, sabes que existe, has oído hablar de ella y la has estudiado, pero que cuando te encuentras de frente con sus víctimas, te faltan palabras para definirla, más allá de los términos puramente médicos. Este estado de desnutrición extrema, si no provoca la muerte, deja secuelas de por vida, que afectan al desarrollo físico y neurológico del niño. ¿Y qué hay detrás de esta situación cronificada en el tiempo en determinadas regiones? Detrás está la miseria extrema –agravada este año por la sequía que sufre la zona–, la ignorancia orgánica y una estructura social en la que la mujer no tiene ningún valor más que como simple expendedora de niños; el hombre es el que vale. Esa es la realidad que sustenta todo lo que viene después. Las niñas se venden a un hombre (paga por ellas cuatro gallinas y una cabra, más o menos), por una familia que se compromete a dársela (la niña) cuando le venga la regla, y entonces pasará a ser la tercera o cuarta mujer, con el único fin de tener hijos, pero sin mayor compromiso sobre su sustento, ya que el hombre es el primero que come lo que la mujer/niña puede preparar con los escasos recursos que tiene, y si la comida –el ñame o el arroz– lleva algo de carne, el hombre come la carne y todo lo demás que le apetezca, y el resto queda para la mujer y los hijos, por lo que es fácil comprender de dónde viene la malnutrición en los niños y en las propias mujeres, la mayoría de ellas jóvenes adolescentes de catorce, quince o dieciséis años, que acarrean críos famélicos encima de sus adelgazados cuerpos.

Otro aspecto que también feminiza la pobreza es la dificultad de acceso a los recursos sanitarios básicos que necesitan las mujeres por su especial fisiología. Una chica, cuando tiene la menstruación, no dispone de compresas o paños higiénicos, lo que la coloca en una posición de vulnerabilidad y marginalidad por algo que compete a la fisiología femenina, y si la niña tiene la suerte de ir a un colegio, esos días se queda en casa, para no sufrir burlas o dejar en evidencia que está con la regla, algo que sigue siendo un tabú en muchos de estos contextos.

En el caso de que una mujer necesite atención médica, ya sea porque está embarazada o porque padezca algún tipo de enfermedad, debe pedir permiso al marido y éste será quien decida si puede o no ir al médico; por tanto, está sometida a la voluntad del varón, que es quien puede decidir sobre su salud y, en definitiva, sobre su vida.

Y lo que resulta sorprendente y curioso es que la mujer es el sustento de toda la familia, es quien lucha por la supervivencia de sus hijos, la que cultiva la tierra y vende en los mercados, la que busca los medios para procurar la comida y tiene más conciencia de que la educación es una herramienta para el cambio…, pero está invisibilizada y, en muchos casos, anulada, por un hombre que le cubre la cabeza desde los primeros meses de vida y la somete a sus deseos, sus pulsiones y sus necesidades.

Por todo esto, el reto de la cooperación internacional es trabajar con las mujeres y darles oportunidades de formación para que puedan romper con esas ataduras impuestas por el hombre y salgan del círculo de la pobreza. ■

Daniel Sancho, el asesino caído

Durante un año, la docta España ha mostrado una cierta displicencia hacia Tailandia, un complejo de superioridad sorprendente



AL AZAR

MATÍAS VALLÉS

Daniel Sancho es el asesino que amamos odiar. La fascinación española por el crimen en Tailandia no solo define a su autor, sino sobre todo a sus espectadores. La evisceración posterior a la muerte debía apasionar por fuerza a la televisión de vísceras que, bajo la pretensión de reorientar la condena inevitable, aspiraba en realidad a una pena de muerte que disparara las audiencias. Tailandia ha sido más sobria y efectiva que un país europeo. En una sociedad donde la belleza ha saltado de privilegio a maldición, el descendiente de una estirpe de actores se aferró a la coartada moral. Mató porque era deseado contra su voluntad, su cuerpo enloqueció a un cirujano especializado en fabricar seres bellos aunque artificiales.

Durante un año, la docta España ha mostrado una cierta displicencia hacia Tailandia, un complejo de superioridad sorprendente en un país que permitió que se esfumara Puigdemont, por no poner ejemplos más voraces.

El asesinato a cargo de Daniel Sancho ha potenciado el concepto de crimen patriótico, porque patriotismo criminal sería redundante. Así, el desprecio hacia los métodos judiciales asiáticos se ha complementado con un desdén hacia los familiares colombianos de la víctima, quizás chocante en una sociedad que amparó a Luis Roldán y después le dejó escapar.

Daniel Sancho fue primero el ángel caído, incapaz de gestionar tanta belleza. Ahora es además el asesino caído, y un espectador tiene derecho a juzgar que el descuartizamiento inmisericorde es peor que la retirada arbitraria de la vida ajena. En la disociación esgrimida como eximente por la defensa del criminal, el cocinero estaba cargando en realidad con su afilada cuchillería contra el cuerpo propio, contra el peso insoportable de una anatomía deseada por miles de millones de personas en todo el planeta. Ningún humano se siente conforme con su suerte, Sancho ha convertido en un infierno el paraíso que su apariencia simboliza. ■

Alicante: Avenida Doctor Rico, 17. 03005 Alicante. 965 989 100. Suscripciones 965 989 111. Redacción: redaccion@informacion.es Redacción web: web@informacion.es Publicidad: publicidad@informacion.es **Elche:** Obispo Tormo, 2. 03202 Elche. 965 450 316. elche@informacion.es **Alcoy:** San Lorenzo, 1. 03800 Alcoy .965 543 807. alcoy@informacion.es **Ediciones:** provincia@informacion.es / benidorm@informacion.es / elda@informacion.es / vegabaja@informacion.es

Síguenos en:
Facebook: @diarioinformacion
Instagram: @informacion.es
X: @informacion_es
www.informacion.es

Información TV
Doctor Rico, 17. 03005 Alicante. 965 989 100. www.informaciontv.es Correo del departamento comercial: publicidad@informaciontv.es

Yo también soy turista



TRIBUNA
VICENTE MAGRO SERVET

Turista es una persona que hace turismo, visitante, viajero, vacacionista. Así se lee en el Diccionario. Y eso lo somos todos alguna vez en nuestra vida, ya que en algún momento hemos viajado dentro o fuera de España y nos ha gustado que nos traten bien, al punto de que nos hemos quejado si no lo han hecho así, asegurando no volver más a un determinado destino si hemos comprobado que se nos ha tratado de una manera despectiva, o con falta de consideración. Pero esta forma de tratar a las personas «desconsiderada», o con falta de respeto, como si nos molestaran los demás, es una constante hoy en día que estamos presenciando constantemente allá donde vamos, y no solamente cuando viajamos, sino en nuestra propia ciudad cuando tenemos que hacer cualquier gestión.

Se ha implantado, así, una forma de ser o actuar en la que cualquier persona molesta, o si nos piden algo que no nos gusta hacer o decir se trata a esa persona con desconsideración, como si alguien nos estuviera haciendo perder el tiempo. Es lo que hoy predomina en la sociedad actual y que se está implantando como una moda muy difícil de retirar. Pero el «maltrato» (que puede ser de muy diversas maneras) a los demás es una forma de estilo, y una forma de ser y vivir. Y esto cada vez va a peor.

Señalábamos hace unos días en estas mismas páginas que es preciso cuidar el turismo, porque nuestro país, y, sobre todo, nuestra provincia, vive de ello. Y lo hacen muchas personas. Muchísimas. Y no estamos tan sobrados como para permitirnos tratar mal al turista por la circunstancia de que vengan muchos y que la gente viaje, porque quien se mueve de un lugar a otro y lo hace por placer es «turista». Y no depende de que seas nacional o extranjero, porque los españoles que se mueven dentro del país por placer o gusto también son turistas y nos gusta que donde vayamos nos traten bien.

Sin embargo, también se ha impuesto otra costumbre, además de la de tratar mal a todo aquél que se acerque, que es la de «generalizarlo» todo, y que si alguien dice, o señala, que le molesta que venga tanta gente en épocas determinadas porque algunos turistas se comportan de mala manera, pues se introduce el «odio al turismo» y se empiezan a poner en marcha que se vayan los turistas y que «no molesten más», cuando quien eso expresa no es consciente de que él, o ella, también es turista, porque turistas somos todos.

Por ello, es acertada la frase utilizada por Hosbec, Patronato Costa Blanca y Consell de que «yo soy turista», al objeto de crear el «recuerdo» de que no podemos atacar a «la gallina de los huevos de oro», por un lado, pero, tampoco, introducir un odio a todo aquél que venga a nuestra provincia bajo una especie de «presunción contra el turista» por el hecho de serlo, como si todos los que vinieran de fuera a pasar unos días a la provincia de Alicante hubiera que prohibírselo con la idea o presunción de que nos va a molestar.



Es, por ello, lógica la campaña puesta en marcha tendente a llevar a la reflexión acerca de que no es posible implantar una especie de «odio al turista», porque al principio y al final es un «odio contra uno mismo», porque todos participamos en algún momento en nuestras vidas del concepto de «turista» y todos queremos que nos reciban bien donde vayamos. O, por lo menos, que no se nos trate de forma despectiva por el hecho de acudir a un determinado sitio a pedir algo, como si hubiera una especie de enfermedad contagiosa de que si alguien que no es de tu entorno se acerca a preguntar algo molestara de principio.

Como decimos, el turista no es una persona molesta, sino que lo son aquellos que no guardan las formas correctas allá donde van, que ensucian, que gritan, que no tienen respeto hacia los demás. Pero para esto no hace falta ser turista, o no serlo, sino que va con la persona y puede ser nacional, o extranjero, turista, o no. Pero el hecho de ser turista no quiere decir que todos actúen de esta manera, porque actuar así lo puede hacer cualquier persona local, y no hace falta que sea turista, de ahí el peligro y riesgo de generalizar. Pero, sobre todo, el riesgo y el error de ser «excluyentes» quienes practican la «turismofobia» por querer limitar el acceso de personas que vengan a nuestro país, y nuestra provincia.

Es cierto que se han visto hechos de personas que, aprovechando su estancia en nuestro país o provincia, llevan a cabo actos vandálicos, pero como también lo hacen los de aquí, porque el rechazo lo es contra quien se comporte mal, sin poner etiquetas y sin presunciones negativas de ser molesto por ser turista... porque todos los somos o seremos. ■

Vicente Magro Servet es magistrado

LA VIÑETA

Por Mortiner



CARTAS

Los ciudadanos sí reciclamos

Oswaldo Font

Observo, cotidianamente, el servicio de limpieza de los contenedores que se encuentran en mi calle de Urbanova. Hay dos contenedores para plásticos, probablemente hecho por algún iluminado, ya que es bastante difícil que las personas mayores, y no tan mayores, con la abertura circular y sus gomas puedan arrojar las bolsas que, al no poder abrir la tapa superior y taponarse dichas aberturas, se llena de bolsas alrededor del citado contenedor. Uno de color azul para papel que, al igual que el de plástico y debido al incremento de la población en verano, suele llenarse habiendo más bolsas fuera que dentro. Dos contenedores de «aquí vale todo» de desecho orgánico. El de vidrio que, debido a la hostelería suele llenarse en breve espacio de tiempo.

Al estar todos llenos, los trabajadores de la limpieza de calles, con órdenes de dejarlo todo limpio, arrojan al contenedor de «aquí vale todo» las bolsas de plástico y cartón junto con las de vidrio que están en el suelo.

Con esta exposición y siendo un ciudadano como tantos que nos preocupamos del medio ambiente me duelen los ojos cada vez que esto ocurre, que suele ser, por desgracia, casi siempre, por no decir siempre.

Llamo por teléfono contando la situación y me dicen que del vidrio no saben nada. Llamo al del vidrio y tras cinco llamadas sin contestación desistí.

Así lo veo y así lo cuento sacando la siguiente conclusión:

La ciudadanía, generalmente, cumple, pero el resto incumple y si estos incumplidores están en suelo urbano, «propiedad del Ayuntamiento», es éste el último responsable. Pero, como le dijo don Quijote a Sancho, en versión moderna: «Amigo Sancho, con la administración hemos topado» y yo, en otra cita de la biblia de la literatura española digo: «Amigo Sancho, cuando los perros ladran es señal que caminamos». Ojalá. ■

Las cartas que los lectores envíen a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a **lectores@informacion.es** o, por correo ordinario: **Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante.** Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

Costa Blanca

El turismo cierra agosto con un negocio de 1.500 millones tras aumentar un 8 %

Las 325.000 pernoctaciones diarias permiten a los alojamientos y la hostelería cubrir en este mes un 20 % de su facturación anual ● La ocupación de los apartamentos sube un 4 % y los hoteles bajan apenas un punto

MIGUEL VILAPLANA

Agosto continúa siendo el mes dorado para el turismo de la provincia de Alicante. Y como muestra un botón. El sector ha cerrado este periodo con un volumen de negocio cercano a los 1.500 millones de euros, lo que supone un incremento de alrededor del 8 % con relación a año pasado. Las 325.000 pernoctaciones diarias han permitido a los alojamientos y la hostelería alcanzar estas cifras, que suponen nada menos que un 20 % de su facturación anual. Todo en un contexto en el que la ocupación de los apartamentos turísticos ha aumentado un 4 %, mientras que la de los hoteles apenas ha retrocedido un punto.

El turismo sigue siendo el gran motor económico de la provincia de Alicante. Así lo reflejan las cifras de este mes de agosto que justo ahora termina, en el que la actividad ha vuelto a alcanzar un enorme dinamismo. A falta de ajustar los datos tras un estudio pormenorizado de lo ocurrido, ya se puede avanzar que el volumen de negocio ha vuelto a crecer, tanto por una ocupación que ha repuntado ligeramente si se suman los registros de apartamentos turísticos y hoteles, como también por el aumento de los precios, que ha oscilado entre el 6 % y el 8 %.

Así las cosas, y teniendo en cuenta que las pernoctaciones diarias se han movido alrededor de las 325.000, el volumen de negocio se habrá situado cerca de los 1.500 millones de euros. Todo en un contexto en el que el gasto por turista ha rondado los 140 euros también al día, y con picos, como el del puente del 15 de agosto, en que la ocupación ha estado por encima de la media.

Y, como no podía ser de otra forma, la satisfacción es la nota predominante entre los actores principales. Este es el caso de la patronal hotelera Hosbec, que al final ha visto cómo la ocupación ha estado por encima de lo que se esperaba a primeros de mes, dado que apenas ha retrocedido un punto. Así, la media se ha situado alrededor del 92,5 %, lo que para la secretaria general de esta organización, Mayte García, es un muy buen dato. Según sus palabras, «hay que buscar el equilibrio y la sostenibilidad, porque si nos vamos a cifras demasiada elevadas puede acabar repercutiendo en el servicio que se presta al cliente, teniendo en cuenta las dificultades para encontrar personal. También tuvimos un puente fantástico, aunque sin llegar a saturar, así que se ha podido ofrecer un producto de calidad».

Con relación a los precios de los hoteles, destaca que han aumentado alrededor de un 6 %, «menos que la media nacional, por lo que no estamos hablando de ninguna cosa exagerada», enfatiza.

Desde Hosbec, además, restan importancia al ligero descenso de la ocupación, sobre la base de que el resto de meses del año está creciendo. «Caminamos hacia la desestacionalización, algo que se viene persiguiendo desde hace mucho tiempo y que se está consiguiendo, entre otros factores, gracias al clima más templado que estamos teniendo fuera de la temporada veraniega», indica.

Mejor incluso lo han tenido los apartamentos turísticos, según los datos de la asociación provincial que los agrupa. De acuerdo con la información facilitada, la ocupación en este segmento ha rozado el 90 %, lo que supone un incremento de cuatro puntos con relación al mismo mes del año anterior. Todo en un contexto en el que los precios han repuntado alrededor de un 8 %, lo que ha permitido facturar también más.

En lo que respecta a la tipología de cliente de los apartamentos, prácticamente la mitad han sido clientes nacionales, preferentemente familias, y el resto extranjeros. Ha destacado en esta ocasión el notable aumento de los turistas portugueses, así como los italianos. También ha resaltado, en el caso de la ciudad de Alicante, la presencia de turistas polacos. Desde el sector, por tanto, no se duda en señalar que se ha asistido a un buen verano, cumpliéndose las expectativas que se manejaban antes del inicio de la campaña. ■

INFORMACIÓN



Mayte García, Toni Pérez, Nuria Montes, Salvador Navarro y Toni Mayor, ayer, en Benidorm.

Campaña

Montes atribuye la «turismofobia» a posturas «xenófobas y clasistas»

La consellera de Turismo, Nuria Montes, reiteró ayer que la Comunidad Valenciana «no tiene un problema de turismofobia» y atribuyó este debate a «posiciones políticas xenófobas y clasistas». Así se pronunció la responsable de la política turística del Consell durante la acción promocional que se organizó en Benidorm para difundir la campaña «Yo también soy turista». Esta acción trata de concienciar a turistas y residentes de la existencia de un poderoso y positivo nexo entre ambos, y está impulsada por Hosbec con la colaboración de Turisme Comunitat Valenciana y el Patronato de Turismo Costa Blanca. Nuria Montes subrayó en el acto que el turismo «es la gran conquista social de nuestra generación, y es algo que nos une», al tiempo que señaló que «todos aquellos que quieren culpabilizar y criminalizar al turismo de algunos de los problemas que tenemos como sociedad, solo quieren buscar el chivo expiatorio de sus propias deficiencias».

La consellera insistió en el rechazo del Consell a la aplicación de la tasa turística, que «enterramos antes de que se culminara». De este modo, respondió Montes a las declaraciones realizadas por el líder de Compromís, Joan Baldoví, quien el jueves reclamó la implantación de una tasa turística en la Comunidad.

En el acto también estuvieron el presidente de la Diputación de Alicante y alcalde de Benidorm, Toni Pérez; el presidente de la CEV, Salvador Navarro; la secretaria general de Hosbec, Mayte García; y el empresario hotelero Toni Mayor.

Rodajes

El Consell ultima un plan estratégico para impulsar la industria audiovisual

Mazón destaca que Ciudad de la Luz, en Alicante, representa una oportunidad única para atraer grandes producciones internacionales

M. VILAPLANA

El Consell está ultimando un plan estratégico para impulsar el crecimiento de la industria audiovisual en la Comunidad Valenciana. Una iniciativa en la que la Ciudad de la Luz, en Alicante, va a desempeñar un papel fundamental, sobre la base, ha destacado el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, de que representa una oportunidad única para atraer grandes producciones internacionales y convertir a la Comunidad en un gran plató de cine. De entrada, el sector, como ya ocurrió en su momento con la industria aeroespacial, va a ser declarado «estratégico», con la finalidad de activar un programa de actuaciones que permita consolidar y reforzar su desarrollo.

Mazón ha mantenido una reunión de trabajo con la consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Nuria Montes, y el equipo directivo de la conselleria, para ultimar el plan.. El jefe del Ejecutivo valenciano ha avanzado que el objetivo del Consell es declarar «estratégico» el sector audiovisual, como ya se hizo con la industria aeroespacial. En ese sentido, ha explicado que el plan, en el que participan Ciudad de la Luz, el Institut Valencià de Cultura (IVC) y À Punt, incorporará comisiones estratégicas donde se integrarán representantes de distintos departamentos del Ejecutivo autonómico y del propio sector.

> En la iniciativa, además de los estudios alicantinos, participan À Punt y el Institut de Cultura

> El objetivo es potenciar el sector auxiliar, simplificar trámites y mejorar instalaciones

«La complejidad de esta industria que agrupa al sector público y privado con innumerables actores exige un plan común que marque el rumbo hacia la consolidación del sector como referente internacional para el rodaje y producción de todo tipo de productos audiovisuales», ha destacado Carlos Mazón.

Asimismo, ha subrayado que la iniciativa del Consell supondrá «el despegue definitivo de un sector clave para nuestra economía», que se articula en torno a grandes centros generadores de negocio como son À Punt y Ciudad de la Luz, y ayudará a la industria a determinar a qué mercados dirigirse de una forma más eficaz.

En este sentido, ha insistido en la necesidad de activar un programa de medidas capaces de estimular un sector con gran potencial, que en la Comunidad Valenciana cuenta con 766 empresas, según los últimos datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que se corresponden con el ejercicio 2022.

Para impulsar su crecimiento, Mazón ha remarcado las posibilidades que ofrece Ciudad de la Luz. Así, ha enfatizado que «los estudios cinematográficos de Alicante representan una oportunidad para atraer a las grandes producciones internacionales y situar a la Comunidad Valenciana como un gran plató de cine gracias a sus instalaciones de primer nivel».

Al respecto, ha adelantado que el objetivo del Consell es reducir la brecha existente con Madrid y Cataluña, que albergaron 124 y 90 rodajes respectivamente, frente a los 32 de la Comunidad en 2021, según datos del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA).

Así, ha manifestado que para mejorar estas cifras, el Consell ha trabajado en los últimos meses con los operadores internacionales interesados en rodar en la Comunidad, quienes demandan una industria auxiliar más potente, una mayor simplificación administrativa en la concesión de permisos y, en general, una mejora tanto de las infraestructuras como de los alojamientos disponibles para los equipos técnicos desplazados. ■

Alex Domínguez



Un rodaje en los estudios de Ciudad de la Luz.

Sector ferroviario

Magyar Vagon llevará al Supremo la batalla por Talgo

El consorcio húngaro no descarta presentar otra opa por la española tras el veto del Gobierno

GABRIEL SANTAMARINA

Magyar Vagon, el consorcio húngaro tras la oferta pública de adquisición (opa) sobre Talgo, se plantea volver a presentar una oferta para comprar la firma ferroviaria española, tras el veto anunciado por el Ministerio de Economía por motivos de «seguridad nacional» y de «orden público». Así lo anunció ayer la compañía encabezada por András Tombor, en un hecho relevante publicado en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), en el que aseguró que, en los próximos dos meses, «tiene intención de interponer el correspondiente recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo contra la decisión del Consejo de Ministros, instando su nulidad», en el que exigirá una «indemnización de todos los daños y perjuicios causados»

José Luis Roca


András Tombor, representante de Magyar Vagon.

El consorcio húngaro confirmó que, «dados los graves perjuicios que la decisión del Gobierno de España supone para sus legítimos intereses», ha decidido desistir de la opa lanzada por del 100% de Talgo, que fue admitida a trámite por el regulador el pasado 22 de abril, por la «incertidumbre» que despierta el veto gubernamental en «los plazos de la oferta y los costes de mantener su vigencia».

La compañía que optaba a comprar Talgo explicó: «Analizaremos y determinaremos las actuaciones procedentes para la defensa de nuestros legítimos intereses, incluyendo la petición de las medidas cautelares que, en su caso, resulten apropiadas. Todo lo anterior, sin perjuicio de las restantes actuaciones que procedan en otras instancias, en particular, ante los órganos competentes de la Unión Europea».

La misiva, firmada desde Budapest el pasado jueves, denuncia que «la decisión del Consejo de Ministros carece de la más mínima motivación y produce a Magyar Vagon la más absoluta indefensión», en una oferta que consideran «cumple con todos los requisitos legales vigentes» y sobre la que creen que no «existen razones fundadas para la oposición del Gobierno de España». ■

Opa

El Banco de España confirma al BCE que no ve problemas en la compra del Sabadell

El BBVA ya había dado por supuesto este apoyo a la adquisición, ya que los supervisores solo velan por la solvencia de la entidad resultante

PABLO ALLENDESALAZAR

El Banco de España emitió a finales de julio un informe al Banco Central Europeo (BCE) en el que se mostró favorable a que la institución presidida por Christine Lagarde no se oponga a la posible adquisición del Sabadell por parte del BBVA, según ha publicado Expansión y ha confirmado este periódico. No es ninguna sorpresa: el papel de los supervisores bancarios al evaluar las fusiones se limita a garantizar que las entidades resultantes sean sólidas y no supongan un riesgo para la estabilidad financiera. En cualquier caso, se trata de un trámite relevante, ya que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) no aprobará la oferta pública de adquisición (opa) del grupo de origen vasco sobre el catalán hasta que el BCE se pronuncie favorablemente respecto a la misma.

El BBVA notificó la operación al Banco de España el 4 de junio y fue admitida a trámite el 21 de dicho mes. A finales de julio y tras recibir la valoración positiva del área de supervisión bancaria, el consejo de gobierno del banco central español aprobó el traslado al BCE del informe favorable (no vinculante, pero habitualmente seguido). El organismo europeo tiene 60 días laborables para pronunciarse, ampliable en otros 30 días. Es decir, que podría retrasar su pronunciamiento hasta octubre, si bien es más probable que emita su dictamen en septiembre, dado el visto bueno del Banco de España y las características de la operación.

En este proceso, así, el BCE tiene como única misión velar por la estabilidad financiera de la zona euro y no tiene en consideración el impacto de la operación en la competencia. Lo que valora es el efecto de una posible fusión o adquisición en la rentabilidad, solvencia, liquidez, estructura organizativa y capacidad de cumplir con los requisitos de gobernanza de la entidad resultante. De hecho, la institución admite en su web que ve con buenos ojos la concentración bancaria, particularmente entre entidades de distintos países europeos, si bien apunta que no es su función «promover activamente -o evitar- cualquier forma de consolidación».

El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, desveló a principios de mayo que mantuvo contactos con el organismo antes de lanzar la opa y aseguró que para el BCE «no hay ningún obstáculo; desde su punto de vista, incluso una visión favorable a que haya consolidación». Unos días después, el vicepresidente de la institución, Luis de Guindos, evitó pronunciarse expresamente sobre la operación, pero recordó que el BCE está «a favor de la consolidación» bancaria en la Unión Europea, particularmente si son fusiones transfronterizas entre entidades de distintos países del continente.

El BCE tiene que pronunciarse sobre la posible compra por parte del BBVA del Sabadell y de filiales tales como Sabadell Consumer Finance, TSB (Reino Unido), Institución de Banca Múltiple (México), Sabcapital (México), Banco Atlántico (Bahamas), Bank & Trust (Bahamas) y Financiera Iberoamericana (Cuba). El Banco de España, por su parte, ya confirmó el 23 de julio que no se opone a que el banco de origen vasco se haga con el control indirecto de Paycomet.

El BBVA ha asegurado que estima que su opa recibirá todas las aprobaciones regulatorias necesarias en unos seis meses a partir del anuncio de la oferta el pasado 6 de mayo, es decir, a principios de noviembre. Entonces comenzaría el periodo de aceptación de la oferta por parte de los accionistas del Sabadell, que legalmente puede durar entre 30 y 70 días. Si su propuesta tiene éxito y lograr el apoyo de más del 50 % del banco catalán, el grupo de origen vasco tiene la intención de fusionar ambas entidades, lo que según sus estimaciones tardaría otros entre seis y ocho meses y se produciría a «mediados de 2025».

El proceso y los plazos, sin embargo, están sometidos a muchas incertidumbres. La primera es si la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) se pronunciará sobre la operación antes o después de que haya concluido el periodo de aceptación de la opa. Ello podría afectar a la decisión que tomen los accionistas del Sabadell, si bien la CNMV ha dejado ya la puerta abierta a esperar a Competencia. La segunda es qué condiciones impondrá la CNMC a la operación y si la llevará a la conocida como fase dos de análisis, en cuyo caso el Gobierno -que se ha mostrado públicamente en contra de la misma- le podría imponer requisitos adicionales para tratar de hacer que el BBVA desista.

El organismo europeo tiene hasta octubre para pronunciarse, pero podría hacerlo antes

En tercer lugar, está por ver si el Ejecutivo ejercerá su derecho de vetar la fusión (que no la compra) de ambos bancos si la opa triunfa, como ha insinuado. De ser así, restaría atractivo económico a la operación, ya que reduciría las sinergias de la integración. Así lo ha reconocido el BBVA ante la SEC (la CNMV estadounidense), si bien lo ha considerado «improbable» y ha defendido que incluso en ese escenario la operación seguiría siendo positiva.

El banco estima que la integración de su competidor le reportaría unas sinergias de 850 millones de euros al año antes de impuestos en España y México (no las prevé en el Reino Unido): 450 millones por ahorro de costes en administración y tecnología (incluyendo el cierre de unas 300 sucursales de las 870 que el grupo combinado tendría a menos de 500 metros), 300 millones por menores gastos de personal (una vez ejecutado el ajuste de plantilla) y 100 millones por los menores costes de financiación. El desembolso para lograrlas sería de unos 1.450 millones antes de impuestos. ■

Fernando Sánchez / Europa Press



Margarita Delgado, subgobernadora y gobernadora en funciones del Banco de España.

Reacciones

La patronal advierte de la pérdida de competencia

M. VILAPLANA

El presidente de la Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana (CEV), Salvador Navarro, ha reaccionado al informe del Banco de España volviendo a insistir en la oposición de la patronal a la opa, bajo los argumentos de que se perderá competencia y empleos. Según sus palabras, «está claro que este tipo de operaciones generan una pérdida de capacidad a la hora de ofrecer préstamos en condiciones competitivas». Pero la preocupación no se queda ahí, dado que en la CEV también preocupa la pérdida de puestos de trabajo que conllevaría la operación, sobre la base de que se cerrarían numerosas sucursales bancarias. Otro de los elementos que sostienen la oposición de los empresarios es la pérdida del domicilio social que Banco Sabadell tiene en estos momentos en Alicante. Según Navarro, «no tenemos garantía alguna en este sentido, y el BBVA nunca se ha implicado en el territorio, como sí lo hacen otras entidades bancarias como CaixaBank o el propio Sabadell».

La CEV tiene agendada para el próximo 12 de septiembre una reunión en Madrid con el presidente del BBVA para abordar el tema, en la que le transmitirán su «no rotundo» a la operación. Y sobre el informe del Banco de España, Navarro señala que «el Excel lo aguanta todo, pero en este tipo de operaciones uno y uno nunca suman dos», enfatiza. ■

El próximo curso político

Sánchez adelanta a otoño el congreso federal del PSOE para exhibir unidad

El cónclave busca «activar» el partido y renovar liderazgos regionales en plena tensión interna por el acuerdo con el independentismo para la financiación

MAY MARIÑO

A falta de elecciones, Congreso Federal del PSOE. Pedro Sánchez empieza el curso político con ganas de «activar» el partido. El presidente del Gobierno reunirá este lunes a la Ejecutiva Federal para, entre otras cuestiones, convocar el sábado 7 de septiembre al Comité Federal para que como máximo órgano apruebe el calendario congresual del partido. Después de esta reunión del partido, Sánchez emprenderá viaje a Pekín y a Shanghái para una visita oficial como presidente del Gobierno hasta el 12 de septiembre.

La primera fecha que fija ese calendario es el congreso federal, en el que aspiran a refrendar a Sánchez como secretario general del PSOE. Y dar también una imagen de «unidad» en torno al líder.

El último Congreso Federal del PSOE se celebró en octubre de 2021 en Valencia. Y hasta cuatro años después (2025) no tocaría un nuevo cónclave, según las normas internas socialistas. Pero Sánchez ha decido mover ficha y adelantar el conclave en el que aspira a salir reelegido como secretario general del PSOE. El lugar elegido, según The Objetive, sería Sevilla, capital de la federación con más militantes socialistas.

La clave, según coinciden fuentes consultadas en varias federaciones socialistas, es aprovechar el momento para «poner en marcha» tanto a militantes como dirigentes y «dinamizar» el partido que «está muerto» en algunos lugares. Y así de paso realizar algunas renovaciones de liderazgos regionales para «preparar el partido para el próximo ciclo electoral».

Para justificar este adelanto en las filas socialistas también apuntan a la idoneidad del momento porque Sánchez está «reforzado», puesto que el presidente del Gobierno todavía está en los inicios de legislatura. «Aún está fuerte», y más tras el «éxito» de la llegada de Salvador Illa a la Generalitat de Cataluña. Luego, vaticinan, puede irse «debilitando», especialmente por la «dependencia» de los votos en el Congreso de la formación que lidera Carles Puigdemont, y sufrir el «daño seguro» electoral que algunos sostienen que asestará la cuestión catalana –amnistía y consorcio económico– al PSOE. El cónclave socialista, que se barajó para la primavera de 2025, se celebrará este otoño, seguramente en noviembre. Aunque las fechas, según apuntan en Ferraz, aún no están cerradas.

En las filas socialistas ven que con este movimiento Sánchez podrá «aguantar la legislatura» con el refuerzo de haberle dado un «meneo» al partido y tener despejada la cuestión interna para, si lo considera necesario, poder convocar elecciones generales cuando considere y tener al partido «preparado» y «motivado».

«Supervivencia» de Sánchez

Pero además de la «supervivencia personal» de Sánchez, como llegó a calificar un dirigente socialista este movimiento, el congreso federal permite también al presidente del Ejecutivo presentar un «partido unido» ante los debates que se vaticinan en este curso político, especialmente el de la financiación autonómica. Llegando incluso a escenificar unida en torno a un documento que hable de la necesidad de un nuevo modelo pasado en la solidaridad interterritorial pero sin ahondar en detalles que provoquen grietas. Del estilo al del PP de esta semana, apuntan.

En los congresos los partidos renuevan sus idearios políticos y el PSOE, con Illa al frente del gobierno catalán, tiene opción de reivindicar su apuesta por la plurinacional, pese a que en el congreso de Valencia se calificó como «La España multinivel», junto a la denominada «agenda del reencuentro».

Una vez celebrado el congreso federal, se ponen en marcha los cónclaves territoriales. El PSOE podría renovar los liderazgos autonómicos antes de acabar 2024 y empezar 2025 con un partido «tras Sánchez» y sin algunas voces críticas, como la del todavía secretario general del PSOE de Aragón, Javier Lambán. Precisamente, el expresidente aragonés llevó a la reunión de su ejecutiva regional votar el rechazo a la financiación «singular» acordada con Cataluña. Logró que saliera adelante por «unanimidad» de los presentes, ya que los representantes de Huesca abandonaron la reunión.

En el punto de mira de los cambios territoriales no solo están los críticos o aquellos que perdieron el Gobierno autonómico en las autonómicas de 2023, como es el caso de La Rioja tras el paso atrás de la expresidenta Concha Andreu, sino también en algunas federaciones, como Madrid o Andalucía, donde son constantes los cuestionamientos de sus secretarios generales: Juan Lobato y Juan Espadas. ■

Efe



El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, en la Comisión Ejecutiva del 10 de junio, tras las europeas.

Morant revalidará su liderazgo entre diciembre y enero

La decisión aboca al PSPV a otro curso de alto voltaje interno

J.L.G. NIEVES/D. AITOR

El adelanto congresual que va a poner en marcha el PSOE el próximo mes de noviembre aboca al PSPV a un año de cierta tensión orgánica. Según los estatutos, tras el Congreso Federal se celebrarán, en cascada, los congresos nacional (el del PSPV), provinciales, comarcales y locales. Fuentes del partido señalan que, salvo sorpresa, el proceso estará finalizado antes del verano de 2025.

El mensaje que lleva implícito el adelanto congresual de Sánchez es trasladar la idea de que el partido está preparado ante un hipotético adelanto electoral si se profundiza en una dinámica de ingobernabilidad. Bajo esa misma lógica, el PSPV estaría interesado también en realizar cuanto antes este trámite, para despejar el horizonte y trasladar también la imagen de partido listo si el jefe del Consell decide adelantar las elecciones autonómicas. Cabe recordar que, tras la salida de Vox del Consell, el PP gobierna en minoría, y está en cuestión el apoyo de ese partido a los presupuestos autonómicos.

En clave interna, la dirección del PSPV espera un invierno relativamente tranquilo, sobre todo en el ámbito autonómico. El congreso que encumbró a Morant al frente del partido fue en marzo, y al margen del respaldo explícito de Sánchez, su liderazgo está asentado. En este sentido, destaca la buena sintonía con el dirigente alicantino, Alejandro Soler, uno de los tres aspirantes que presentó candidatura en enero, hoy presidente del partido, y que la situación con el secretario general de la provincia de Valencia, alcalde de Mislata y vicesecretario general, Carlos Fernández Bielsa, está tras el verano calmada después de turbulencias en las semanas previas. Otra cosa es que los congresos agiten el avispero.

No obstante, parece complicado, especialmente si Sánchez se mantiene al frente de Ferraz, que aparezca un candidato alternativo frente a Morant; lo que sí se descarta es que nadie pueda suscitar una mayoría alternativa. Al menos, no a priori, apenas cinco meses después de ser elegida. ■

DRAMA HUMANITARIO

El PP pide a Sánchez medidas para la inmigración «acordes a Europa»

Tellado admite que el PP «se sentará para hablar» de la problemática con el Gobierno si existe un plan similar al de otros países europeos

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Después de días de fuertes críticas y reproches mutuos, el PP reconoce ahora que «está dispuesto a sentarse con el Gobierno» para hablar de inmigración. «Si quieren hablar con nosotros, estamos dispuestos» repitió Miguel Tellado, portavoz parlamentario de los conservadores y que estos días llegó a calificar de «auténtico disparate» los anuncios de Pedro Sánchez desde su gira por África. La rendija es pequeña, pero existe. Las declaraciones en Senegal del presidente, poniendo en la primera línea del debate migratorio la seguridad y hablando del «imprescindible» retorno de los inmigrantes irregulares a sus países de origen después de haber puesto el foco en los contratos circulares y en otros aspectos ha hecho cambiar el tono del PP.

La rendija para el acuerdo es pequeña, pero existe. Prueba de ello son las palabras que Tellado empleó ayer en una entrevista en Telecinco, hablando de que es posible el acuerdo, aunque insistiendo en algunas de las críticas que el PP hace al Gobierno. La primera sigue siendo la de la improvisación. «El problema es que Sánchez no tiene un plan. Improvisa todo el tiempo», dijo, recordando que en Mauritania el presidente quiso hacer hincapié en la posibilidad de contratos para que más inmigrantes puedan ir a España «mientras el resto de países europeos hablan de deportaciones masivas».

Unas palabras que ya dijo Tellado hace días y que volvió a defender. «No hay contradicción. Yo digo que el presidente del Gobierno va en dirección contraria que Europa» y lo que pedimos, reiteró el diputado gallego, «es una política acorde al resto de Europa». El PP lleva días insistiendo en las iniciativas que países como Alemania (donde gobierna el socialista Olaf Scholz) o Italia están llevando a cabo, apostando por políticas muy restrictivas en lo que tiene que ver con la inmigración irregular. Para el PP Sánchez dio un giro a su discurso hablando en esa línea, la de las deportaciones siempre que se trate de inmigrantes ilegales, que hasta ahora no había abordado.

Punto común

Igual que Sánchez puso en valor los beneficios «de una inmigración ordenada, segura y regular», Tellado también repitió que «los inmigrantes legales que vienen a hacer su vida a España, vinculados a un contrato de trabajo, serán siempre bienvenidos», dejando entrever otro punto común que tienen los dos grandes partidos.

De hecho, el portavoz parlamentario defendió que el PP apoyara la iniciativa legislativa popular que proponía la regularización de medio millón de inmigrantes irregulares en España (y que Vox tanto reprocha a los populares), precisamente porque «son personas que trabajan, que están en una situación irregular y que merecen ser regularizadas», zanjó. ■

Antonio Sempere / Europa Press



Varios migrantes desembarcan de un cayuco, en La Restinga (El Hierro), el jueves.

El freno a pateras y cayucos

Mauritania pide a Canarias «potenciar las relaciones económicas»

Las relaciones políticas entre Canarias y Mauritania «son muy buenas», pero los dirigentes del país africano emisor de gran parte de los cayucos que arriban al archipiélago quieren «potenciar las relaciones económicas y empresariales» con el fin de poner coto a la inmigración irregular. Así se lo trasladaron varios ministros al Comité empresarial bilateral España-Mauritania reunido el miércoles en Nouakchot y al que asistió el consejero delegado ejecutivo de Proexca, Pablo Martín Carbajal, y los presidentes de las Cámaras de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, Santiago Sesé, y de Gran Canaria, Luis Padrón. **Salvador Lachica**

La crisis migratoria agrieta las relaciones entre PSOE y Sumar

Urtasun critica que el jefe del Ejecutivo abrace ideas de la extrema derecha como la repatriación de los recién llegados

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El viaje de Pedro Sánchez y sus declaraciones sobre la migración han provocado estos días las críticas del PP, algo previsible. Pero también han molestado dentro del Gobierno de coalición. El ministro de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, reprochó ayer al jefe del Ejecutivo que apoye medidas de la extrema derecha como la repatriación de los migrantes que han entrado en España de manera irregular. El ala socialista del Gobierno no tardó en recordar a su socio que es Sánchez quien marca la política migratoria.

En los tres días en los que ha recorrido Mauritania, Gambia y Senegal, Sánchez ha dejado clara cuál es su apuesta para enfrentar el reto migratorio: «Promover la migración regular y ordenada y luchar contra la inmigración irregular». En esa lucha contra la inmigración irregular, la cual tildó de «infierno» para los migrantes, es «imprescindible» el retorno a sus países de aquellos que llegan a España por esta vía. «Principalmente, porque este retorno traslada un mensaje desincentivador, nítido, claro y contundente a las mafias y a quienes se ponen en sus manos», dijo ayer.

Esta defensa de la repatriación de migrantes no gustó en Sumar. Ayer, Urtasun pidió no «caer en la trampa de los discursos de la derecha y la extrema derecha que sitúan las expulsiones y las devoluciones como la solución a un fenómeno que es complejo». En su lugar, abogó por «una respuesta progresista, con los derechos humanos en el centro». Además, apostó por la regularización de aquellos extranjeros que llevan años trabajando en España «en unas condiciones prácticamente de esclavitud».

«No vamos a permitir que se instalen en el debate público las fallidas recetas demagógicas y contrarias a los derechos humanos que nos plantean la derecha y la extrema derecha en este momento», insistió Urtasun cuando se le preguntó si calificaría las propuestas de Sánchez de extrema derecha. Unas palabras que le valieron la reprimenda de la ministra de Defensa, Margarita Robles: «Sumar está en el Gobierno y la posición del Gobierno en esta materia la marca el presidente, que ya ha expuesto clarísimamente la posición».

La respuesta al PP

Además, los ministros del PSOE se afanaron en defender la política migratoria de Sánchez ante las críticas continuas del PP. Robles aseguró que los populares solo buscan «sacar tajada y hacer política» a cuenta de la crisis migratoria. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, apuntó que los conservadores «están en una huida tras las posiciones más xenófobas de Vox y de la extrema derecha». ■

MEDIDAS CONTRA LA INMIGRACIÓN IRREGULAR

Alemania reactiva las deportaciones y expulsa a 28 convictos a Afganistán

Berlín suspendió los traslados con el regreso de los talibanes, en 2021, por las dudas sobre el respeto a los derechos humanos ● La operación se produce en pleno impacto por el atentado de Solingen

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Alemania reanudó ayer las deportaciones de criminales convictos a Afganistán, suspendidas desde 2021 tras el retorno de los talibanes al poder, y en medio del endurecimiento de las medidas contra los migrantes irregulares, especialmente de este país y de Siria. Ya en junio, a raíz de la muerte a cuchilladas de un policía en Mannheim a manos de un refugiado afgano, el canciller Olaf Scholz anunció que se retomarían las expulsiones de «criminales» a sus países de origen. Ayer precisó, tras conocerse la noticia, que la operación había sido «cuidadosamente preparada» y desde la absoluta confidencialidad, «por razones obvias».

La operación realizada ahora incluyó a 28 afganos que cumplían condena. Fue confirmada por el portavoz del Gobierno, Steffen Hebestreit, y se produce en pleno impacto por el atentado cometido hace una semana en una fiesta popular de Solingen. Fue cometido por un sirio, poclamado «soldado» del Estado Islámico, que se lanzó contra la multitud armado con un cuchillo y mató a tres personas.

Aunque desde el Gobierno de Scholz no se concretaron detalles sobre quiénes fueron los expulsados, en el grupo hay un notable número de condenados por delitos tales como la participación en una violación en grupo de una menor de 14 años, sometida por los efectos de una droga, según informaciones de la televisión pública ARD, recabadas entre las autoridades regionales de todo el país. Son varios los casos de delitos sexuales, incluidos a niños, además de intentos de asesinato y reincidencia, así como secuestro o robo con violencia. Los deportados procedían de diversos puntos del país e inicialmente iban a ser 33 las expulsiones, pero cinco de ellas fracasaron. Según medios alemanes, cada uno de los afectados recibió 1.000 euros como dinero de bolsillo, una cantidad que se considera justificada para que puedan hacerse cargo de sus gastos «existenciales» en la transición que dure hasta su entrega definitiva a las autoridades de su país, en su caso Afganistán.

Lisi Niesner / AP



El canciller alemán, Olaf Scholz, durante su visita ayer a una antigua mina de extracción de lignito.

El propio Scholz anunció esta semana que negociará con la oposición conservadora nuevas fórmulas para agilizar las expulsiones de migrantes irregulares y endurecer las leyes de armas. El jueves, su coalición presentó un nuevo paquete de medidas que incluye la prohibición total de cuchillos en eventos públicos y recortes en los subsidios a solicitantes de asilo rechazados y en espera de expulsión.

Mediación de Catar

La deportación del grupo de afganos se realizó en un avión que despegó del aeropuerto de Leipzig, en el este del país, tras meses de negociaciones secretas con mediadores de Catar, según informa el semanario Der Spiegel. El portavoz del Gobierno agradeció el apoyo de los «socios regionales clave» y aseguró que está trabajando en más deportaciones de este tipo.

La operación se produce además a tres días de los comicios regionales en dos estados del este, Turingia y Sajonia, donde el partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) podría lograr la primera posición. ■

Las fuerzas tradicionales deberán negociar con la formación de izquierdas prorusa (BSW) para neutralizar el avance de la ultraderecha de la AfD en Turingia y Sajonia

El factor Sahra Wagenknecht

G. C.
Berlín

Si algo demuestra Sahra Wagenknecht es que no se arruga ante un ataque. Lo mostró en 2016, cuando un militante antifascista le estrelló una tarta de chocolate en la cara en un congreso de su partido de entonces, La Izquierda. Y volvió a hacerlo esta semana, cuando otro hombre le lanzó pintura roja a metros de distancia del escenario de su mitin en Erfurt, la capital de Turingia. Tras el tartazo en su congreso regresó a la sala con un nuevo e impecable traje, mientras que al lanzamiento de pintura respondió asegurando que no se dejará intimidar.

«*Sahra kommt*» («Viene Sahra») es la frase omnipresente en los carteles del partido que lleva su nombre, Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). Se formalizó como partido en enero de este año, tras escindirse de La Izquierda clásica y agónica. El lema de su programa es «Sensatez y justicia».

Apenas ocho meses después de su fundación, se perfila como imprescindible para articular una mayoría, al menos en el este alemán donde se celebran elecciones regionales este septiembre. Mañana se estrena en Sajonia y Turingia, a lo que seguirán los comicios de Brandeburgo, el land que rodea Berlín, el 22 de septiembre.

Los sondeos sitúan al BSW en un 18 % en Turingia y en el 12 % en Sajonia. A la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) se le pronostica el primer puesto al menos en Turingia, por encima del 30 %. De ser así, el resto de las fuerzas democráticas deberá negociar con Wagenknecht una alianza multicolor para obtener una mayoría capaz de neutralizar a la AfD. O ver cómo la ultraderecha alcanza su primer gobierno de un land.

Tratar con Wagenknecht no será fácil ni para los conservadores de la CDU ni para los socialdemócratas del canciller Olaf Scholz: la BSW apuesta por negociar con Vladímir Putin la paz para Ucrania y cortar los suministros de armas a Kiev. Es un giro en política exterior no contemplado por Berlín, pero que aparentemente respalda casi la mitad de la población del este, el antiguo territorio comunista. Tanto la AfD como BSW se presentan en campaña como «pacifistas», lo que en el caso de la ultraderecha va envuelto en sospechas de financiación irregular, tramas de espionaje y campañas de desinformación procedentes de Moscú.

A escala nacional

A escala nacional, la BSW no tiene tanto respaldo. En las pasadas europeas se situó en un 6 %, mientras que su estimación de voto de celebrarse ahora elecciones generales está en el 8 %. De convertirse también en imprescindible para forjar mayorías a escala nacional, habría serios problemas de convivencia en política exterior. ■

La carrera a la Casa Blanca

Harris supera sin sobresaltos su primera entrevista como candidata

La vicepresidenta justifica su evolución, asume la política económica de Biden y se muestra dispuesta a nombrar a un republicano en su gabinete

IDOYA NOAIN
Nueva York

Jacquelyn Martin / AP



Kamala Harris, en un acto electoral, el jueves en Georgia.

La vicepresidenta de Estados Unidos y candidata demócrata a las elecciones del 5 de noviembre, Kamala Harris, aprovechó la primera gran entrevista que ha concedido desde que cogió el testigo de Joe Biden para la nominación para defenderse ante las críticas, especialmente de los republicanos, que la atacan como una veleta por haber cambiado de posiciones políticas en cuestiones como el fracking, la inmigración o la reforma de la sanidad pública. «El aspecto más importante y significativo de mi perspectiva política y mis decisiones es que mis valores no han cambiado», dijo.

Esa defensa, que realizó con contundencia particular en cuestiones de cambio climático o de frontera, fue uno de los elementos políticos centrales de la entrevista, concedida a la CNN junto al candidato a vicepresidente, Tim Walz, y en la que ambos se sometieron a las preguntas de Dana Bash, la principal corresponsal política de la cadena.

Fueron 27 minutos de interrogantes y respuestas (49 con introducciones, comentarios y anuncios) que no dejaron grandes revelaciones o propuestas específicas por parte de Harris, que subrayó que «ayudar a la clase media» será una de sus prioridades si llega al Despacho Oval y defendió las políticas económicas de Biden a la vez que renovó su promesa-eslogan de ofrecer «un nuevo camino hacia delante». Las sensaciones de los estadounidenses ante la situación económica, y un acentuado descontento con el alza de los precios y la escasez de vivienda accesible, son uno de los mayores retos que enfrenta la candidatura demócrata.

Harris tampoco se distanció de Biden respecto a un tema central de la política exterior: el apoyo a Israel mientras libra la guerra en Gaza. Como ya hizo en la convención, dijo que no habrá un cambio de política y rechazó dar un paso como restringir el envío de armas si llega a la presidencia, pero también destacó, como en Chicago, el sufrimiento de los civiles palestinos.

Pese a la vaguedad, Harris puede considerar la cita en cierta manera un triunfo. Dado que desde la renuncia de Biden, el 21 de julio, no había dado ninguna entrevista en profundidad y tampoco ha ofrecido ninguna rueda de prensa, se había intensificado la presión y la expectación ante esta aparición en la CNN. Era un examen y reto para Harris antes de su debate, el 10 de septiembre, con Trump que rompía los momentos muy preparados y controlados que han marcado su vertiginosa carrera como candidata, que culminaron con su coronación en la convención en Chicago, un evento donde todo estaba medido y calculado.

Es difícil pensar que nada de lo que dijo Harris el jueves vaya a ser un elemento que mueva a votantes indecisos, pero su desempeño solvente tampoco le habrá hecho daño. Y Donald Trump, el expresidente y candidato republicano al que Harris se mide en noviembre, reaccionó en su red social, Truth, con una sola palabra: «¡Aburrido!», pero bien podría ser que precisamente eso, una actuación sin sobresaltos, es lo que buscaban Harris y su campaña.

Entrada de un republicano

La candidata prometió que si llega a la Casa Blanca incluirá a un republicano en su gabinete, aunque no ha dado un nombre concreto. «No voy a adelantarme pero creo que es realmente importante», dijo sobre esa decisión. «He pasado mi carrera invitando la diversidad de opiniones. Creo que cuando se toman algunas de las decisiones más importantes, es importante tener gente en la mesa que tiene puntos de vista y experiencias diferentes, y creo que beneficiará al pueblo estadounidense», señaló.

Lo que no quiso hacer es entrar a contestar a uno de los muchos ataques que le ha lanzado Trump, que le señaló por, supuestamente, haber alterado con el tiempo su identidad racial, subrayando su raza negra (su padre es de Jamaica) cuando en el pasado, según el republicano, destacaba las raíces indias por parte de su madre. «El mismo viejo disco rayado. Siguiente pregunta», cortó. Luego, hablando de la icónica foto de una de sus sobrinas viendo su discurso en la convención, dijo: «Creo que soy la mejor persona para este trabajo en este momento, sin que importe la raza o el género». ■

Guerra en el este de Europa

La UE amplía la misión y adiestrará este año a 75.000 soldados ucranianos

Los ministros acuerdan aumentar en 15.000 la cifra prevista de 60.000 reclutas para 2024 ● España entrenará a 6.000 militares

SILVIA MARTÍNEZ
Bruselas

La Unión Europea sigue cien por cien comprometida con la defensa de Ucrania a raíz de la invasión de Rusia y una muestra más es el compromiso asumido ayer por los ministros de Defensa de la UE de elevar a 75.000 los soldados adiestrados este año en el marco de la misión de entrenamiento europea. Se trata de 15.000 más de los inicialmente previstos este 2024. «Son buenas noticias», ha celebrado el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, tras una reunión informal en la que han confirmado la creación de una célula de coordinación en Kiev que estará centrada en el ámbito militar.

A juicio del jefe de la diplomacia europea es crucial que los Veintisiete se adapten a las necesidades ucranianas y acelerar el envío de munición. «Hay que hacer más y más rápido», insistió celebrando la creación de una célula que ayudará a la UE a coordinarse con otros actores implicados en la defensa de Ucrania como la OTAN y que contará con entre 4 y 6 expertos. «No es una misión ejecutiva dentro de Ucrania, sino una célula de coordinación para hacer nuestro trabajo más eficaz», añadió, descartando también el adiestramiento de soldados en territorio ucraniano, tal y como piden algunos países, incluida la propia Ucrania.

«Podría ser más apropiado. Algunos Estados miembros están dispuestos (es el caso de Suecia) pero otros son reacios» por lo que el compromiso por ahora es entrenar «lo más cerca posible de Ucrania pero no en territorio Ucraniano», explicó subrayando que la distancia puede que no sea tan decisiva en el resultado de la formación ya que hay países geográficamente muy lejos del territorio ucraniano que están haciendo «un trabajo excelente» y «aportando un entrenamiento de alta calidad».

España terminará el año con 6.000 soldados formados en territorio español. La ministra de Defensa, Margarita Robles, afirmó que «España esa misión la va a seguir haciendo en España. No va a desplazar formadores a Ucrania» y subrayó los resultados positivos de la misión.

Durante el encuentro también volvió a quedar patente el malestar entre muchas de las capitales europeas por el bloqueo del Gobierno húngaro que dirige Viktor Orbán a desembolsar un tramo de 6.600 millones de euros para financiar la compra de armas en Ucrania. ■

Hércules CF

Prueba de fuego y carácter en Alcorcón

El conjunto de Rubén Torrecilla emprende su primer viaje del curso para medirse a uno de los rivales más duros del grupo

JOAN ARJONES

HCF



Josema Gómez, en un pasillo de «castigo» realizado por sus compañeros en un entrenamiento.

Un nuevo examen. Después de superar el primero con nota, ante el Ceuta el pasado sábado por 2-0 en el Rico Pérez, el Hércules viaja este sábado la localidad madrileña de Alcorcón (19:00) para medirse ante uno de los rivales más duros de la categoría. El combinado alfarero, recién descendido de Segunda División, ha confeccionado una plantilla totalmente nueva para su nueva andadura en Primera Federación y, por caché, promete ser uno de los conjuntos que ocupe la cotizada parte delantera de este grupo II.

El Hércules afronta su segunda cita liguera con las bajas de Samu Vázquez, debido a ese hematoma que produjo la microrrotura que sufrió en pretemporada, y Agustín Coscia. Como novedades, el central Rubén Cantero debuta en expedición blanquiazul tras dos entrenamientos con el grupo y Richie Dappah vuelve a una convocatoria tras causar baja en el debut liguero por unas molestias que no le han impedido comenzar la semana con normalidad.

Por otra parte, queda despejada una de las incógnitas de los últimos días: el estado de Roger Colomina. El centrocampista catalán sufrió un aparatoso golpe en el rostro que derivó una fractura nasal desplazada, requiriendo una reducción cerrada en quirófano. Tras la intervención volvió a la dinámica entrenando con normalidad, y precaución. Sin una máscara que llegaría horas antes de subir al autobús rumbo a la capital, asegurando su presencia en Santo Domingo ante alrededor de dos centenares de herculanos que se desplazarán a la localidad. Muchos, con las cien entradas que proporcionó el club, que se agotaron en apenas una hora. Otros, por cuenta propia desde Alicante o desde la propia capital.

ABONADOS

11.000

socios ha alcanzado la entidad alicantina, que supera con creces su objetivo batiendo cifras históricas

El rival

Los pupilos de Rubén Torrecilla visitan, a priori, a uno de los clubes candidatos a ocupar esos puestos de play-off junto a otros rivales como Ceuta, Ibiza o Real Murcia, A todos estos, se enfrenta el Hércules en las cinco primeras jornadas de competición, y en este segundo repecho del puerto inicial, se mide a un equipo que, según el propio técnico extremeño, mantiene una «idea muy clara», con un entrenador joven, Pablo Álvarez de apenas 30 años, que «ha demostrado tener carácter».

El conjunto alfarero cuenta con la plantilla más joven de todo el grupo segundo (exceptuando filiales) con una media de edad 23,5 años, con tan solo siete jugadores mayores de 24 años y tan solo uno mayor de 30, Josiel Nuñez, que es el gran eje de la medular, como ya lo fue la pasada temporada en Huelva. Entre tantos jóvenes, destacan nombres como los extremos Rafa Llorente y Rayco Rodriguez, el primero tras una gran temporada en Linares y el segundo, procedente del Amorebieta en Segunda División el año pasado, el ariete ucraniano Vladys Kopotun, tras una temporada de adaptación Sabadell donde en cuánto se hizo con la titularidad mostró su potencial, o el central exherculano Adrià Vilanova.

HCF



Roger Colomina, con la máscara para proteger su fractura de nariz.



El Alcorcón tiene una de las plantillas más jóvenes del grupo 2, con una media de 23,5 años de edad

El Hércules, como declaró Torrecilla, intentará «realizar un encuentro incómodo» ante un conjunto de Pablo Álvarez que tras empatar a uno en La Constitución, buscará su primera victoria de la temporada con el objetivo de imponer su ley en Santo Domingo, con su característico juego dominador.

Cierre de mercado

El 30 de agosto cerró el mercado en España, y en la entidad blanquiazul, el día se ha resuelto sin sorpresas. Como bien declaró el técnico, el club sigue en búsqueda de un pivote sub-23 que pueda dar alternativa a Mario García, pero no será en esta ventana veraniega, y meditará la posibilidad en el mercado de parados sin «confundirse» ni precipitarse. Es la única prioridad, pero ni mucho menos una urgencia, puesto que este perfil es ahora sustituible en una plantilla prácticamente cerrada para esta andadura en Primera Federación que continúa en Alcorcón. ■

Primera RFEF | Grupo 2

Jornada 2	Día/Hora
Ceuta-Fuenlabrada	Sáb, 19:00
Alcorcón-**Hércules**	Sáb, 19:00
RM-Castilla-UD Ibiza	Sáb, 20:00
Recreativo-**Alcoyano**	Sáb, 21:00
Algeciras-Sevilla B	Dom, 19:00
Antequera-Marbella	Dom, 19:00
Intercity-Atlético Madrileño	Dom, 19:00
Murcia-Yeclano	Dom, 19:00
At.Sanluqueño-Mérida	Dom, 20:00
Villarreal B-Betis B	Dom, 20:00

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 **INTERCITY**	3	1	1	0	0	3	0
2 **HÉRCULES**	3	1	1	0	0	2	0
3 Real Murcia	3	1	1	0	0	2	1
4 At.Sanluqueño	3	1	1	0	0	1	0
5 Marbella	3	1	1	0	0	1	0
6 Recreativo	1	1	0	1	0	3	3
7 Mérida	1	1	0	1	0	3	3
8 **ALCOYANO**	1	1	0	1	0	1	1
9 Alcorcón	1	1	0	1	0	1	1
10 Villarreal B	1	1	0	1	0	1	1
11 Algeciras	1	1	0	1	0	1	1
12 Yeclano	1	1	0	1	0	1	1
13 UD Ibiza	1	1	0	1	0	1	1
14 Fuenlabrada	1	1	0	1	0	0	0
15 Antequera	1	1	0	1	0	0	0
16 Sevilla Atlético	0	1	0	0	1	1	2
17 Atlético Madrid B	0	1	0	0	1	0	1
18 RM-Castilla	0	1	0	0	1	0	1
19 Ceuta FC	0	1	0	0	1	0	2
20 Betis B	0	1	0	0	1	0	3

Próxima jornada

Hércules-Intercity	Sábado 21:30 h
Alcoyano-Murcia	Domingo 19:00 h

Dani Ponz

A.R.



Dani Ponz, durante la comparecencia de ayer en el Nuevo Pepico Amat.

«Estoy encantado con la plantilla que tengo»

El técnico deportivista solicita a la afición azulgrana que mañana vuelva a generar «ese ambiente mágico en el Nuevo Pepico Amat»

ALEJANDRO RUIZ

Inmerso de lleno en el frenético cierre del mercado estival, que acabó anoche, ayer por la mañana, Dani Ponz compareció en la previa del Eldense-Cartagena, que tendrá lugar este domingo (19.00 horas) en el Nuevo Pepico Amat.

Sobre el rival, el conjunto del «Pitu» Abelardo, que arranca la jornada 3 colista de LaLiga Hypermotion, el entrenador deportivista restó importancia al cero de seis puntos cosechado hasta el momento por los blanquinegros: «Sabemos que tienen una plantilla muy buena, con una estructura muy determinada. Son muy sólidos y tienen mucha envergadura. El único objetivo es ganar, trataremos de neutralizar sus armas», comentó el técnico valenciano.

En relación a las bajas de cara al choque, el preparador valenciano no garantizó la participación de Simo Bouzaidi, que tras dos semanas alejado de los terrenos de juego recibirá la ansiada alta médica y entrará en la convocatoria. «Iván (Martos) tiene unas condiciones enormes. Pese a no haber tenido pretemporada, prácticamente está para disputar minutos el fin de semana», añadió el técnico del Eldense sobre la situación física que atraviesan los únicos dos efectivos que se perdieron el encuentro del pasado sábado en El Molinón.

Dani Ponz no dudó en poner en valor a su plantilla, pese a la juventud e inexperiencia existente en la misma: «Estoy encantado con la plantilla que tengo y muy feliz. Han hecho un trabajo fenomenal. Hay dificultades enormes entre unos y otros a la hora de conseguir esos límites. El Eldense tuvo superávit el año pasado y hay cosas que son difíciles de entender. Han hecho un trabajo espectacular con los chavales., que nos aportan a todos alegría».



> **«El Cartagena tiene una plantilla muy buena, con una estructura muy determinada»**
>
> DANI PONZ
> ENTRENADOR DEL CD ELDENSE

Además, el preparador azulgrana destacó la importancia de la afición de cara al domingo: «Tendremos que ser los que pongan el primer 'granito' de arena para seguir conectando con la gente. Ojalá sigan animando como lo están haciendo, pero somos nosotros los encargados de encender esa mecha. El objetivo es ganar y conseguir ese ambiente mágico que se suele lograr cada semana aquí».

Por otro lado, el sollanero rompió una lanza en favor de la dirección deportiva, asegurando que «es muy complicado, con una plantilla basada en la Primera RFEF, tener un rango de error tan bajo con las limitaciones económicas que existen. Son unos locos del fútbol que están '24/7' en el estadio».

Para finalizar la comparecencia, Ponz declaró que «al equipo le quedan todavía muchas fases en las que mejorar» respecto a las dos primeras jornadas de competición: «A nivel defensivo, en el bloque medio, en la defensa del área, en la toma de decisiones, en la intencionalidad de los que buscamos y en la pelota parada ofensiva, pese a los goles que hemos anotados, son parcelas a mejorar». ■

Mercado de fichajes

El Eldense se plantea el fichaje de Jesé Rodríguez

El club busca fórmulas que hagan viable la contratación del exdelantero del Real Madrid

PABLO L. RIQUELME

El CD Eldense ha recibido un ofrecimiento para que el exdelantero del Real Madrid Jesé Rodríguez se incorpore al equipo. Tras dar salida definitiva a los futbolistas con los que no contaban, entre ellos Miguel Marí, Doué o Zubiaurre, el club tiene prácticamente agotado el límite presupuestario que le fija LaLiga, por lo que la incorporación del atacante canario no parece ser sencilla.

El futbolista ya ha estado en la ciudad zapatera, ha hablado con el propio dueño del Deportivo, Pascual Pérez, y la intención de la entidad ahora es tenerlo a prueba dos o tres semanas para comprobar su estado de forma.



Jesé Rodríguez

Debido a que está sin equipo, su incorporación se puede llegar a producir una vez cerrado el mercado de fichajes. Al ser agente libre, su inscripción puede realizarse en cualquier fecha, tal y como recoge el reglamento FIFA.

Sería una de las bombas del mercado, sobre todo a nivel mediático. Es un futbolista que ha protagonizado algunas polémicas extradeportivas muy sonadas y, tras un futuro prometedor en el Real Madrid hace más de una década, su figura deportiva se ha ido devaluando.

El delantero probó suerte en el PSG, Las Palmas, Stoke City, Betis, Sporting de Portugal, Las Palmas, Ankaragucu, Sampdoria y Coritiba, pero nunca recuperó ni las buenas sensaciones, ni la definición y el desborde que se le caracterizaba durante su época blanca, previamente a su rotura del ligamento cruzado.

El futbolista está sin equipo desde el pasado mes de enero, trabajando por su cuenta el aspecto físico y esperando una oportunidad para reengancharse al balompié profesional.

A sus 31 años, su rendimiento supone toda una incógnita, pero no se descarta ni mucho menos verlo como azulgrana próximamente. ■

En el límite

El Eldense sorprende con la cesión del luso Chico Geraldes y mira el catálogo de parados

El Eldense aprovechó las últimas horas antes del cierre del mercado para llegar a un acuerdo con el Johor Darul Tazim, de Malasia, con el que consigue la cesión de Francisco «Chico» Geraldes hasta final de temporada. Se trata de un volante portugués de 29 años que ha militado en diferentes clubes de su país (Sporting de Portugal, Estoril Praia, Rio Ave o Moreiense) que, además, cuenta con experiencia en competición europea.

El jugador lisboeta ha sido internacional con la selección lusa en todas las categorías inferiores y dispone de un perfil bastante versátil que le permite desenvolverse con suficiencia en las diferentes posiciones del ataque. La incorporación de Chico Geraldes coincide con el traspaso del lateral Derick Poloni al Farense luso y la rescisión del guardameta Andoni Zubiaurre.

La dirección deportiva se deja tres fichas libres para poder cubrirlas si encuentra una opción que le interese entre los futbolistas que hayan sido despedidos antes del cierre del mercado o lleven tiempo en paro, como Jesé Rodríguez.

JOSÉ ANTONIO GALVAÑ

Elche CF

Gerard Hernández, Sory Kaba y Rashani cierran el mercado

El pivote de 19 años y el delantero guineano llegan cedidos del Villarreal y Las Palmas, y el extremo sueco-kosovar en propiedad ● Edgar Badia rescinde su contrato y queda libre

Finalmente y sobre la bocina, el Elche consiguió cerrar ayer, a última hora y en el último día del mercado, las tres posiciones con las que deseaba reforzar su plantilla: un pivote, un extremo y un delantero.

No han sido las primeras opciones, pero sí jugadores que, a priori, hacen albergar esperanzas para ayudar al conjunto ilicitano en la presente temporada.

Además, la entidad frajiverde llegó a un acuerdo con Edgar Badia para rescindir su contrato, dejando al equipo con Matías Dituro y Miguel San Román como porteros. El guardameta catalán se encuentra libre para poder firmar por cualquier club.

El día de ayer fue frenético en las oficinas del Martínez Valero. Primero, el Elche anunció la rescisión del contrato de Badia y, posteriormente, dio paso a los fichajes.

El primero fue el de Sory Kaba, que regresa a la que fue su casa. El futbolista africano, con pasaporte español llega en calidad de cedido por parte de Las Palmas. Tras formarse en la cantera franjiverde, en el mercado de invierno de la temporada 2018-2019, fue traspasado al Dijon de Francia, por cuatro millones de euros. Sory Kaba pagó su cláusula, en una de la ventas más altas de la historia del Elche.

Tras su paso por el fútbol francés, recaló en el Midtyelland de Dinamarca, en el que ofreció su mejor versión. En el conjunto danés estuvo dos temporadas, antes de un breve paso por el Leuven de Bélgica y el Cardiff de Gales. En la campaña 2022-2023 volvió al Midyelland y el pasado mercado de invierno fichó por Las Palmas de Primera División, disputando 17 partidos, nueve de ellos como titular, y anotó un gol.

El segundo anuncio fue el más inesperado, por desconocido. El extremo de 31 años, nacido en Suecia e internacional con Kosovo Elbasan Rashini. Un futbolista que llega en propiedad, procedente del Clermont Foot de la Segunda División de Francia. Tras formarse en las categorías inferiores del Odd BK, el jugador noruego-kosovar ha desarrollado la mayor parte de su carrera en el fútbol noruego, formando parte del Brøndby IF y el Rosenborg, con los que disputó competiciones europeas.

Antes de llegar a Francia, donde mostró su mejor nivel, se marchó a Turquía para jugar en el BB Erzurumspor. En la temporada 2021-2022 firmó Clermont Foot, en el ha jugado 85 partidos en la Ligue 1, máxima categoría francesa, en la que marcó con 13 tantos y dio siete asistencias.

Y el último fichaje que hizo oficial el Elche, ya pasadas las 12 de la noche, fue el de Gerard Hernández, un joven pivote de 19 años, que se formó en la cantera del Barcelona y en edad juvenil fichó con el Villarreal.

Llega cedido por el submarino amarillo, ha sido capitán de la selección española sub-19, con la que este verano se ha proclamado campeón de Europa y es recomendación de Sarabia, que lo conoce de su etapa el Barça.■

Fichajes

8

Álvaro Núñez, Yago Santiago, Bambo Diaby, Agustín Hernández, David Affengruber, Sory Kaba, Gerard y Rashani

INFORMACIÓN



El delantero Sory Kaba celebra un gol, en su anterior etapa con el Elche.

C.F.



El extremo Elbasan Rashani, durante un partido con el Clermont francés.

Villarreal CF



Gerard Hernández, con la camiseta de la selección española en el hombro.

Oferta importante

El Werder Bremen quiso llevarse a Affengruber

El club alemán, que milita en la Bundesliga, intentó frenar hasta el último momento la incorporación del central austriaco

J. A. G.

El fichaje de David Affengruber ha sido una de las grandes sorpresas del Elche. El central austriaco contaba con un gran cartel, después de disputar partidos de la previa de la Champions con el Sturm Graz y jugar la Europa League y la Conference League.

El propietario de la entidad franjiverde, Christian Bragarnik, ha conseguido firmar a un futbolista llamado a marcar diferencias. Sin embargo, la tensión se apoderó de las oficinas del estadio Martínez Valero poco antes de estampar su firma con club ilicitano. Justo después de pasar el reconocimiento médico, previo al cierre del acuerdo, Affengruber recibió una llamada del Werder Bremen, que milita en la Bundesliga de la Primera División de Alemania para que no firmase con el Elche y le presentó una importante oferta.

A pesar de ello, el joven central austriaco, que tuvo la oportunidad de presenciar en directo el partido de la primera jornada frente al Huesca, desde el palco del Martínez Valero, junto a su novia y sus representantes; mantuvo su palabra y confirmó su incorporación a la entidad franjiverde.

El ambiente que vivió en el estadio, la ciudad, el buen clima, el club, el trato recibido y el proyecto deportivo que le presentaron fueron fundamentales para salir airosos en esta operación y confirmar su fichaje con el Elche.■

E.C.F.



David Affengruber.

Primera RFEF

Parras: «En estos partidos hay que mostrar personalidad»

El Alcoyano viaja a Huelva sin el lesionado Mario Losada y sin el expulsado Imanol García en busca de su primera victoria después del empate en la jornada inaugural

REDACCIÓN

Vicente Parras señaló en la víspera de la visita de hoy al Nuevo Colombino de Huelva (21 horas) que su equipo debe jugar con personalidad para poder traerse la victoria de uno de los escenarios más imponentes de la Primera Federación. «Si queremos aspirar a todo tenemos que ir a este tipo de escenarios y demostrar nuestra personalidad para traernos los tres puntos», aseguró el técnico del Alcoyano, que para la primera visita de la temporada tendrá las bajas del sancionado Imanol García y del lesionado Mario Losada.

«Estamos en la fase de sumar los tres primeros puntos de la temporada y ganar confianza. Soy optimista porque los jugadores nuevos me han demostrado durante estas semanas de pretemporada que el nivel de adaptación ha sido rápido. En el debut frente al Algeciras no conseguimos ganar, pero estoy tranquilo y me quedo con las cosas positivas. El equipo demostró personalidad», puntualizó. «Sabemos que esta temporada podemos ir a cualquier campo y competir con ellos. Hemos ganado en competitividad interna y tenemos nuestras armas, pero si queremos competir de tú a tú contra los grandes proyectos hemos de demostrar personalidad», confesó.

CDA



Entrenamiento del Alcoyano en el Camilo Cano para preparar el duelo.

Parras espera a un Recre con una propuesta «muy parecida» a la de la pasada temporada. «Han mantenido a muchos jugadores importantes, también sigue su entrenador. Se trata de un equipo que trata de someter a los rivales a partir de la posesión. Seguro que van a haber minutos en los que nos tocará sufrir, pero tenemos nuestras armas», advirtió.

El Alcoyano viajó sin el delantero Mario Losada, una de las principales apuestas en el mercado de fichajes, lesionado en el último partido de pretemporada, y sin el centrocampista y capitán, Imanol García, que vio dos amarillas en apenas cinco minutos.

El posible once que sopesa el preparador ilicitano puede estar formado por Manu García, en la portería; Antón, Pichu Atienza, Borja Granero y Farru, en defensa; Pastrana, Albisua, Eneko y Ferni, en el centro del campo; con Lara y el goeador Niang, en ataque. ■

Primera RFEF

Sandroni ve en el filial del Atlético a un «gran equipo»

REDACCIÓN

Alejandro Sandroni considera que el encuentro de mañana contra el filial del Atlético de Madrid en el estadio Antonio Solana «debe servir para mejorar». El técnico argentino del Intercity cree que, si su equipo no lo hace, «no nos dará para ganar».

El rival, a juicio del técnico, es «un gran equipo con un espíritu competitivo muy grande porque lleva el sello del Cholo Simeone», asegura. «Tienen jugadores con mucha calidad y nosotros tendremos que ser mejores individual y colectivamente si queremos superarles». Sandroni confirmó las ausencias de Elady Zorrilla y Álvaro Pérez, además de la del sancionado Nacho González, que no podrá debutar con los de negro hasta el mes de octubre. ■

Selección | Clasificación Liga de Naciones

El exherculano Pepelu entra en la lista de De la Fuente

El seleccionador incluye al ahora centrocampista del Valencia y a Óscar Mingueza para jugar los encuentros contra Serbia y Suiza

EFE
Madrid

La convocatoria de Óscar Mingueza y del exherculano Pepelu, más los regresos de Robert Sánchez, Pau Torres, Aleix García y Yeremy Pino, son las seis novedades del seleccionador Luis de la Fuente respecto a los campeones de la Eurocopa, para los dos primeros partidos de clasificación de la Liga de Naciones ante Serbia y Suiza condicionada por los lesionados Unai Simón y Álvaro Morata, la retirada de la Roja de Jesús Navas y la baja forzada de Mikel Merino por no haber disputado minutos en el inicio de la temporada mientras se cerraba su traspaso de la Real Sociedad al Arsenal.

También estaban pactadas vacaciones con Fermín López y Álex Baena tras el doblete de competiciones que realizaron en un verano con Eurocopa y Juegos Olímpicos. Por decisión técnica, se cae de la lista Nacho Fernández tras haber abandonado el Real Madrid para jugar en Arabia Saudí.

Óscar Mingueza, que protagoniza un gran arranque de curso con el Celta, autor de dos tantos en tres jornadas, es la apuesta de De la Fuente para complementar el lateral derecho en el que pierde a Jesús Navas, y también es citado por primera vez con la absoluta Pepelu, centrocampista del Valencia que vistió de blanquiazul en la temporada 2017-2018, cedido por el Levante.

El resto de novedades son los regresos de Robert Sánchez, por la operación de muñeca a la que se ha sometido Unai Simón tras la Eurocopa, Pau Torres en defensa, Aleix García en el centro del campo y Yeremy Pino en la delantera, una vez que se ha recuperado de la grave lesión que sufrió la pasada campaña.

Rodri Hernández, uno de los jugadores claves para De la Fuente, ha sido citado pese a no poder jugar ante Serbias por la sanción de UEFA por unos cánticos en la celebración de la Eurocopa y sin haber tenido aún minutos con el Manchester City.

Futbolistas que han protagonizado un buen inicio de temporada como Marcos Llorente, Alejandro Balde, Oihan Sancet, Bryan Zaragoza o Marco Asensio, no tienen espacio esta vez en la convocatoria de Luis de la Fuente. ■

La lista

PORTEROS	
David Raya	(Arsenal)
Álex Remiro	(R. Sociedad)
Robert Sánchez	(Chelsea)
DEFENSAS	
Dani Carvajal	(R. Madrid)
Óscar Mingueza	(Celta)
Robin Le Normand	(Atlético)
Dani Vivian	(Athletic Club)
Aymeric Laporte	(Al-Nassr)
Pau Torres	(Aston Villa)
Marc Cucurella	(Chelsea)
Alejandro Grimaldo	(Leverkusen)
CENTROCAMPISTAS	
Rodri Hernández	(M.City)
Martín Zubimendi	(R.Sociedad)
Aleix García	(Leverkusen)
Pepelu	(Valencia)
Pedri	(Barcelona)
Fabián Ruiz	(PSG)
Dani Olmo	(Barcelona)
DELANTEROS	
Lamine Yamal	(Barcelona)
Nico Williams	(Athletic Club)
Ferran Torres	(Barcelona)
Mikel Oyarzabal	(R.Sociedad)
Yeremy Pino	(Villarreal)
Ayoze Pérez	(Villarreal)
Joselu Mato	(Al Gharafa)

Segunda RFEF

Chuli e Islando, fichajes de lujo para el ataque del Orihuela

REDACCIÓN

El Orihuela anunció ayer la incorporación a su plantilla de dos refuerzos de lujo para su ataque: Manuel Jesús Vázquez «Chuli» y el argentino Eugenio Islando. Chuli, de 33 años , ha llegado a un acuerdo con el club escorpión como agente libre tras finalizar su contrato en el Lleida. El nuevo jugador del cuadro oriolano cuenta con experiencia en el fútbol profesional después de su paso por el Betis. Espanyol B, Recreativo , Leganés, Almería, Getafe, Lugo, Extremadura y Hércules, hace dos temporadas.

Eugenio Islando cuenta con una amplia experiencia internacional. Tiene 30 años y llega a Los Arcos tras militar en varios equipos argentinos como Newell´s, Atlético Tucumán o Defensa y Justicia, entre otros. ■

Ciclismo

El esloveno se aprovecha de la fatiga del líder Ben O'Connor y de Enric Mas en el puerto de Ancares para iniciar una potente ofensiva hacia una cuarta victoria en la ronda española

Roglic da un golpe de autoridad a la clasificación de la Vuelta

SERGI LÓPEZ-EGEA
Ancares

Tuvo a Nairo Quintana de gregario, sin que se le cayeran los anillos de ganador de la Vuelta y el Giro, podio en el Tour. Volvió el viejo Movistar, cuando Alejandro Valverde era el líder y el pequeño escalador colombiano rodaba por las carreteras del mundo como una de las grandes estrellas del pelotón. Tiraban camino de Ancares, una pared más que un puerto, ponían ritmo a un pelotón que iba rezagado de la fuga habitual porque Enric Mas se sentía pletórico, veía que era su día, que podía ser el protagonista de una etapa en la que Primoz Roglic fue el escogido, el que dio un golpe de autoridad; seco y con aires de ganador final.

Demasiada debilidad exhibió Ben O'Connor, todavía líder, pero con una diferencia de 1.21 minutos que se presenta muy vaga si se miran, para empezar, las etapas de mañana en el Coitu Negru y la del martes en la leyenda de los Lagos de Covadonga: el jersey rojo ya está tocado, con vías de agua por todas partes, aunque se resiste a hundirse en el océano de la general.

Sálvese quien pueda

Mas quiso y no pudo. No hay mucho más que justificar. Tácticamente no se equivocó y tuvo al equipo al lado cuando lo necesitó porque en los últimos cinco kilómetros, donde empezó la pared de Ancares, era un sálvese quien pueda, porque a 12 kilómetros por hora es imposible hacer grandes diferencias si no hay un hundimiento como el del Titanic.

Las paredes tienen esas cosas. Son diferentes a los puertos clásicos donde la estrella del pelotón impulsa la bici a velocidades de 25 kilómetros por hora que marcan el caos si por detrás se sufre. Es lo que hizo, por ejemplo, Tadej Pogacar en el Plateau de Beille, una montaña de las habituales, de las de toda la vida, de las que han entrado en la historia del ciclismo.

Mas tuvo un mal día, lo reconoció tras superar renqueante la pared de Ancares. «Espero que sólo haya sido un mal día porque me he sentido vacío aunque el objetivo sigue siendo el mismo». La meta, afirma, continúa fijada en ganar la Vuelta, pero, ciertamente, se le puso muy complicada, porque no sólo perdió 58 segundos en relación con Roglic, sino que cedió 14 a Mikel Landa, que ya amenaza la tercera plaza del mallorquín en la general, y 23 a un Carlos Rodríguez que empieza resurgir cuando la carrera llega a la hora de la verdad.

Landa es otra cosa. Siempre viene por detrás. Sabe que no puede cebarse con Roglic, porque si lo hace está perdido y, como si fuese una hormiguita, va arañando tiempo para estar bien posicionado por si se le presenta la oportunidad con todo lo que queda de Vuelta, que aún es mucho.

Ancares, por la vertiente leonesa, antigua tierra de mineros, pueblos olvidados, nunca había sido testimonio de la Vuelta, con las carreteras compartiendo frontera con Galicia. Eran pocos, pero todos se dejaron ver. Vieron dos carreras. La delantera estuvo siempre encabezada por el festival de Wout van Aert, ahora líder de los puntos y la montaña, que se pasó el día divirtiéndose y poniendo en jaque a una escapada en la que iba Marc Soler y que llegó a contar con más de 15 escandalosos minutos de diferencia con el pelotón. Eso no puede ser. No es admisible en una carrera de tres semanas como la ronda española.

La fuga del día

Entre los fugados triunfó un veterano ciclista canadiense que se llama Michael Woods, que sabía lo que significaba ganar en el Puy de Dôme, que tiene 37 años y que como tantos otros reside en Andorra.

Muchas mañanas, cuando sube al podio de la presentación de los equipos en la zona de salida, escucha los pitos de algunos aficionados que no están de acuerdo con su escuadra, patrocinada por Israel, aunque apenas muestren el nombre, que se ve muy poquito en el «maillot», y que se ha borrado de coches, autocares y autobús. «Es un desafío correr con este equipo, pero nosotros mantenemos la moral y nos centramos en la competición». Mejor no mojarse. Quien paga, manda.■

Movistar Team / Gettysport



Primoz Roglic seguido por Enric Mas y Mikel Landa, ayer, camino de la cima de Ancares en la Vuelta.



Clasificaciones

13ª etapa

1. M. Woods (Can/IPT)	4.19.51 h
3. Marc Soler (Esp/UAE)	a 45 s
16. P. Roglic (Esl/Red)	a 10.54 m
18. M. Landa (Esp/Sou)	a 11.29 m
24. E. Mas (Esp/Mov)	a 11.52 m

General

1. B. O'Connor (Aus/Dec)	a52.10.15 h
2. P. Roglic (Esl/Red)	a 1.21 m
3. Enric Mas (Esp/Mov)	a 3.01 m
4. R. Carapaz (Ecu/EF)	a 3.12 m
5. Mikel Landa (Esp/Sou)	a 3.20 m

Tenis

Alcaraz cae ante el 74º del mundo en la segunda ronda del Open USA

EFE
Nueva York

Carlos Alcaraz se estrelló contra Botic Van de Zandschulp, número 74 del mundo, y cayó eliminado en la segunda ronda del Abierto de Estados Unidos. El tenista español perdió en tres sets de forma inapelable ante el neerlandés por 6-1, 7-5 y 6-4 en dos horas y 19 minuto

Campeón de Roland Garros y Wimbledon este año, además de haber ganado la plata en París 2024, Alcaraz, número 3 de la ATP, no sufría una derrota tan temprana en un Grand Slam desde Wimbledon 2021, cuando también cedió en segunda ronda.

Fue una noche absolutamente desafortunada, terriblemente dolorosa y llena de impotencia para el murciano, que desde el inicio pareció fuera del partido tanto mentalmente como por su juego. «La verdad es que lo que siento ahora mismo es que en vez de dar pasos hacia adelante he dado pasos hacia atrás en tema de cabeza. Y no entiendo por qué», reflexionó el tenista español.

«Venía de un verano espectacular, de Roland Garros, de Wimbledon, saliendo de ahí diciendo que mentalmente había un paso hacia adelante, que me había dado cuenta de que para ganar grandes cosas había que estar duro de cabeza. Vengo a esta gira y es como que he dado pasos hacia atrás: como que mentalmente no estoy bien, no estoy fuerte, ante los problemas no sé controlarme, no sé cómo gestionarlo», admitió.■

LAP



Alcaraz pide perdón tras perder.

Balonmano

El Atticgo Elche arranca esta tarde el nuevo curso

La guerreras franjiverdes inician la temporada en el Esperanza Lag frente al KH-7 Granollers

J. A. GALVAÑ



C.BM.E.

Joaquín Rocamora, con varias de sus jugadoras en el banquillo, durante un partido de pretemporada.

La cuenta atrás ha finalizado. Después de un largo mes de preparación, el Atticgo Elche comienza esta tarde (19 horas), en el pabellón Esperanza Lag, la temporada 2024-2025 de la Liga Guerreras-Iberdrola, recibiendo al KH-7 Granollers.

El conjunto ilicitano se juega los primeros puntos de un curso en el que intentarán, aunque va a ser complicado, repetir los éxitos de las últimas campañas.

Los aficionados que acudan a la cancha echarán de menos la presencia en la pista de jugadoras importantes como Danila So Delgado, Tessa Van Zijl, Pipy Wolfs o la brasileña Alexandra Do Nascimiento. Nuria Andreu, que se ha retirado y está centrada en su nueva labor como entrenadora del equipo filial y como directora deportiva del club ilicitano tampoco estará en el 40x20; al igual que Katia Zhukova, que se ha marchado al Porriño; y Celia Guilabert, que ha fichado por el Morvedre.

El técnico oriolano Joaquín Rocamora y la directiva que preside Juanjo Ávila han tenido que, una vez más, reinventarse para confeccionar la nueva plantilla y han mantenido su filosofía de apostar por jugadoras jóvenes, que terminen de dar el salto en las filas del Atticgo Elche. Entre ellas destacan la lateral Carmen Figuereido, que ha dejado muy buenas sensaciones durante la pretemporada; la pivote Carmen Prelchi, que ya ha demostrado su buen nivel en la últimas temporada en el Porriño; o las promesas Daniela Aguado, Vanessa Rubio, Azul Spinelli, Erika Vladu y Esther Martín-Buro.

A pesar de la importante remodelación, los aficionados de las guerreras franjiverdes seguirán reconociendo a otras numerosas jugadoras, que han sido santo y seña del conjunto ilicitano en los últimos años. Las porteras Nicole Morales y Marisol Carratú; o la jugadoras de campo María Flores, Lisa Oppedal, Clara Gascó, Zaira Benítez, Patricia Méndez, Paola Bernabé y la olímpica con Brasil Kelly Rosa continúan en la plantilla del Atticgo y son las encargadas de integrar a las nuevas incorporaciones.

El Atticgo Elche ha completado una buena pretemporada, que se ha saldado con cuatro victorias y una sola derrota. Han ganado en tres ocasiones al Morvedre, en una al Elda Prestigio y solo han perdido frente al Costa del Sol Málaga, que es, junto al Bera Bera, un año más, el principal candidato al título de la Liga Guerreras-Iberdrola.

El objetivo en este estreno liguero es dar una buena imagen y sumar los primeros puntos, que permitan a Joaquín Rocamora seguir con su trabajo de puesta a punto del equipo. ■

Balonmano

Presentación de club grande del EÓN Alicante

El EÓN Horneo Alicante se presentó anoche ante su afición con una puesta en escena de club grande con espectáculo de luces, cañones de humo y la participación de todos los equipos de su balonmano de base. Una fiesta que sirvió para dar a conocer a los nuevos refuerzos con los que el bloque de Fernando Latorre buscará el ingreso en la Liga Asobal en su tercer año consecutivo en la División de Honor Plata. El BM Benidorm fue el invitado en la puesta de largo de la franquicia antes de su estreno liguero el 15 de septiembre, en Lanzarote.





Pilar Cortés

E. P. J.

Los más pequeños exploran el mar y la pesca en el Club Náutico de Santa Pola

El club organiza dos jornadas para que niños y niñas descubran este deporte y la importancia de la conservación marina



El pasado 13 y 14 de agosto, el Club Náutico de Santa Pola se transformó en un espacio de aprendizaje y diversión para los más pequeños de la casa. Durante dos jornadas, niños y niñas tuvieron la oportunidad de descubrir el fascinante mundo de la pesca y la conservación marina, en una experiencia que combinó educación ambiental y deporte.

Formación y visita al Aquarium

Las sesiones fueron organizadas por la sección deportiva de Pesca del Club Náutico de Santa Pola y gracias al apoyo de su vocal, José Manuel Martínez Planelles, quien, en la primera jornada del 13 de agosto, impartió una interesante charla sobre técnicas de pesca responsable. Durante la sesión, los jóvenes aprendices se familiarizaron con los fundamentos de este deporte, desde el montaje de una caña hasta las buenas prácticas para minimizar el impacto en el medio marino.



Durante la jornada se capturaron un total de 43 peces, que luego fueron devueltos al mar.

La experiencia continuó con una visita al Aquarium de Santa Pola, guiada por José Manuel Blasco Gómez, quien explicó a los pequeños las particularidades de las especies locales y los secretos que esconde el ecosistema marino de la zona. Esta visita, que se realizó gracias a la colaboración del área de Turismo del Ayuntamiento de Santa Pola, permitió que los niños no solo aprendieran sobre la vida bajo el mar, sino también sobre la importancia de preservarlo para las generaciones futuras.

Un día de pesca responsable

El 14 de agosto, los jóvenes volvieron al Club Náutico con una misión clara: poner en práctica todo lo aprendido. Con cañas en mano, se adentraron en las aguas de la bahía y, tras una mañana de paciencia y concentración, lograron capturar un total de 43 peces. Sin embargo, el verdadero valor de la jornada residió en la lección de respeto hacia la naturaleza, ya que todos los peces fueron liberados de manera cuidadosa, subrayando la importancia de la pesca sostenible.

El día culminó con una emotiva ceremonia de entrega de diplomas, donde se reconoció el esfuerzo y aprendizaje de cada participante. Familiares y amigos se unieron a la celebración, disfrutando de una merienda en la que los pequeños compartieron sus experiencias y mostraron con orgullo sus nuevos conocimientos. ■

Tabarca se toma un respiro gracias a la ayuda de Mondraker y el CN Santa Pola

Las II Jornadas Medioambientales organizadas por ambas entidades priorizaron la limpieza de la isla, con varias sesiones de recogida de residuos para concienciar a los visitantes

E. P. J.

La Isla de Tabarca, una joya natural frente a la costa de Alicante, se enfrenta cada verano a un desafío ambiental: la masiva afluencia turística que, lamentablemente, deja tras de sí una estela de residuos. Para ayudar a combatir esta situación, Mondraker y el Club Náutico de Santa Pola -a través de su sección de Medio Ambiente-, han organizado por segundo año consecutivo sus Jornadas Medioambientales, centradas en la limpieza de la isla y la concienciación de sus visitantes.



Tras cada sesión de limpieza, se hizo un recuento de los residuos recogidos por los voluntarios.

Compromiso con el medio ambiente

Mondraker, reconocido fabricante de bicicletas comprometido con la sostenibilidad, ha organizado estas jornadas junto al CN Santa Pola con un claro objetivo: mantener Tabarca libre de residuos. Durante tres fechas —12 de julio, 2/3 y 9/10 de agosto—, más de 30 voluntarios participaron en la recogida de basura, una tarea fundamental para preservar el entorno natural de la isla.

La actividad principal, la recogida de colillas, se realizó en sábado, aprovechando el mayor flujo de turistas para maximizar el impacto de concienciación. Los participantes, organizados en grupos y equipados con el material necesario, recorrieron la isla durante la mañana, recolectando una cantidad significativa de desechos que, de otro modo, habrían quedado esparcidos por las playas y calles de Tabarca.

Experiencia completa con actividades

Las jornadas no solo se centraron en la limpieza, sino que también ofrecieron a los participantes una experiencia completa que combinó deporte, cultura y educación ambiental. Entre las actividades, destacó la visita al Museo de Tabarca y un recorrido por la Reserva Marina, esenciales para comprender la fragilidad del ecosistema de la isla. También se organizaron sesiones de snorkel en la cueva del «Llop Marí», visitas a la iglesia local y relajantes sesiones de yoga al atardecer, dirigidas por La Mar de Yoga, en un entorno privilegiado junto a la muralla.

Para enriquecer aún más la experiencia, los voluntarios pernoctaron en el Centro de Educación Ambiental de Tabarca (CEAM) durante las jornadas de agosto, lo que les permitió profundizar en su conexión con el entorno y su comprensión de los desafíos medioambientales que enfrenta la isla.

Expertos que guían la labor

El éxito de estas jornadas fue posible gracias a la colaboración de expertos como José Manuel Pérez Burgos, Director del Museo de Nueva Tabarca, y Antonio Ruso Castelló, Presidente de la Asociación Tabarca Cultural, quienes guiaron a los voluntarios en su misión. Además, los técnicos-biólogos de la Reserva Marina aportaron su conocimiento para asegurar que las actividades de conservación se desarrollaran de manera efectiva. Los restaurantes locales también se unieron a la causa, proporcionando agua a los voluntarios.

Al cierre de cada jornada, se hizo un recuento de los residuos recogidos, reflejando el éxito de la iniciativa y dejando un mensaje claro: cuidar de Tabarca es responsabilidad de todos. ■

Impulsando la **gestión emocional** desde las aulas escolares

Los Hospitales Vithas de Alicante ofrecen sesiones para explicar los roles clave de las emociones en nuestras vidas y cómo aprender a manejarlas

R. E.


Este programa está disponible, de manera gratuita, para los centros docentes que lo soliciten.

Los Hospitales Vithas Alicante y Vithas Medimar ofrecen una serie de charlas educativas, lideradas por la Dra. M.ª Jesús Cano, subdirectora médica de ambos centros, enfocadas en la importancia de comprender y manejar las emociones desde una edad temprana.

«La gestión emocional es una habilidad fundamental que impacta significativamente en el bienestar individual, sobre todo en los más pequeños. Es crucial que los niños aprendan a identificar, comprender y regular sus emociones de manera saludable», explica la Dra. Cano.

La Dra. Cano abordará en su aula cómo las emociones como la alegría, la ira, la tristeza y el miedo desempeñan roles clave en nuestras vidas y cómo manejarlas de manera efectiva puede mejorar tanto el bienestar personal como el rendimiento en diversas áreas.

En un contexto donde la salud emocional de los niños es crucial, estas charlas se centrarán en equipar a los estudiantes con herramientas prácticas para identificar y gestionar sus emociones.

De este modo, se presentarán técnicas como el semáforo emocional, la bola antiestrés, la caja de la calma y la técnica de la tortuga, diseñadas para ayudar a los niños a reconocer sus estados emocionales, reflexionar sobre ellos y responder de manera constructiva.

«La educación emocional es una inversión en el futuro», señala la Dra. Cano, «al enseñar a los niños a comprender y gestionar sus emociones, estamos equipándolos con habilidades esenciales para enfrentar los desafíos de la vida con resiliencia y éxito», concluye.

A través de estas charlas, se busca no solo informar, sino también ayudar a los niños a que puedan navegar por las complejidades emocionales de manera constructiva y saludable. Este programa de sesiones está disponible, de manera gratuita, para todos aquellos centros docentes que lo soliciten, siendo el Liceo Francés de Alicante, el primero en acoger el ciclo.

Vithas, como parte de su compromiso con la sostenibilidad, promueve la formación en salud y proporciona una educación preventiva a la comunidad. Las Aulas Salud ayudan a difundir conocimientos sobre prácticas saludables y prevención de enfermedades, promueven estilos de vida más saludables y fomentan la toma de decisiones sobre la salud.

Sobre Vithas

El grupo Vithas está integrado por 20 hospitales y 37 centros médicos y asistenciales distribuidos por 14 provincias. Los 12.600 profesionales que conforman Vithas lo han convertido en uno de los líderes de la sanidad española. Además, el grupo integra a la Fundación Vithas, Vithas Red Diagnóstica y la central de compras PlazaSalud. Vithas, respaldada por el grupo Goodgrower, fundamenta su estrategia corporativa en la calidad asistencial acreditada, la experiencia paciente, la investigación y la innovación y el compromiso social y medioambiental. ■

Novedad | Volkswagen ID. Buzz Pro y GTX



El frontal del GTX es más llamativo y cuenta con elementos oscuros en la carrocería. Además, las llantas de aleación de 20 pulgadas forman parte del equipamiento de serie del ID. Buzz GTX.

Siete plazas y versión GTX

Esta nuevas versiones de batalla larga son las grandes novedades para la gama ID. Buzz, y la marca ha mejorado ciertos aspectos o equipamiento para seguir dominando en su segmento

Jorge Doménech
Alicante

El Volkswagen ID. Buzz es la versión actualizada y eléctrica de un icono de la marca, el Bulli, que ahora cuenta con dos nuevas versiones, el ID. Buzz Pro, la versión comercial «Pro» ofrece un nuevo propulsor de alta eficiencia que ofrece una potencia de 286 CV, con una gran batería de 86 kWh, espacio para siete personas y una autonomía de hasta 487 kilómetros, y la ID. Buzz GTX, con 340 CV y tracción a las cuatro ruedas.

Las versiones cortas de 79 kWh del ID. Buzz pueden recargar en estaciones de carga rápida de CC con una potencia de carga de hasta 185 kW (antes 170 kW); en el caso de las versiones de 86 kWh, es posible incluso a 200 kW.

La batería de 79 kWh se carga del 10 % al 80 % en menos de 30 minutos a máxima capacidad de carga; el valor correspondiente para las baterías de 86 kW también es inferior a 30 minutos debido a su mayor capacidad de carga.



El interior estrena una pantalla táctil de 12,9 pulgadas, así como una barra para el control de la temperatura y el volumen

Todas las versiones de la nueva furgoneta eléctrica han recibido una importante actualización de hardware y software, con una generación nueva del sistema de infoentretenimiento de serie con un menú de navegación intuitivo y una potencia de procesamiento muy rápida.

La pantalla táctil del sistema tiene ahora un tamaño de 12,9 pulgadas en lugar de 12,0 pulgadas (33 cm de diagonal en lugar de 30 cm). También es nueva la barra táctil iluminada para el control de la temperatura y el volumen.

El nuevo asistente de voz IDA se maneja con comandos de voz naturales y permite controlar numerosas funciones del vehículo. Cuenta además con la integración de ChatGPT (inteligencia artificial).

Otra novedad es la aplicación «Wellness» que, mediante programas preconfigurados, ajusta diversas funciones del vehículo con el objetivo de mejorar el bienestar durante la conducción o la recarga. Además, el ID. Buzz puede pedirse ahora con Head-Up Display.

Hay nuevos sistemas de asistencia, como el «Park Assist» Pro con una función para aparcar a distancia a través del smartphone. El sistema de advertencia de salida es novedad y avisa de los vehículos y bicicletas que se acercan por detrás al abrir una puerta.

Todos los ID. Buzz Pro están equipados con dos puertas correderas, faros led y grupos ópticos traseros led, cámara frontal para los sistemas de asistencia al conductor, volante multifunción, sistema de mantenimiento de carril Lane Assist, sistema de frenado de emergencia autónomo Front Assist, entre otras funciones. El nuevo ID. Buzz GTX se diferencia visualmente así como en su equipamiento.

Los ID. Buzz Pro ya están disponibles, mientras que los ID. Buzz GTX llegarán a finales de verano.

Mañana cambia la normativa sobre sillitas infantiles

Aquellos que necesiten comprar una nueva silla deberán asegurarse de que cumpla con la norma ECE R129

Jorge Doménech
Alicante

Para las personas con hijos pequeños, la seguridad de estos dentro del coche es una prioridad, o debería de serlo. Cuando se habla de seguridad al volante no solo se hace referencia a los cinturones de seguridad o la forma de conducir, también al sistema de retención infantil (SRI), es decir la sillita para proteger a los más pequeños en caso de accidente, un dispositivo fundamental y obligatorio.

Pero muchos se hacen una pregunta, ¿hasta cuando tiene que ir mi hijo en la sillita? Los sistemas de retención infantil son obligatorios para todos los niños que midan menos de 1,35 metros. Deben viajar siempre en las plazas posteriores y con el tamaño de sillita adecuado a su altura. Los menores de 15 meses deben viajar en sentido contrario a la marcha (normativa R129).

Hasta ahora, permanecía vigente el reglamento ECE R44, aprobado en 1981, coexistiendo con el más reciente R129, de 2013. Para saber bajo cuál de las dos normativas ha sido fabricada y homologada la silla de retención infantil, hay que leer la etiqueta naranja que viene en ella. Y si aparece la altura del menor para el uso de la silla, es una silla homologada por la normativa R129 i-Size.

Desde mañana, 1 de septiembre de 2024, entra en vigor un cambio fundamental en las normas de homologación de sillas de coches infantiles en España. Según la nueva normativa ECE R129 (que lleva una década implementándose y que reemplaza por completo a la anterior ECE R44/04 marcando el inicio de una nueva era) este tipo de sillas (las R44/04) no podrán venderse ni como nuevas ni como de segunda mano. La prohibición afecta tanto a los fabricantes como a los particulares que quieran venderlas de segunda mano, por ejemplo en plataformas de compraventa, las cuales concentran gran parte de la oferta.









La normativa ECE R129 introduce varias mejoras clave respecto a la ECE R44/04. La más notable es la clasificación de las sillas según la altura del niño en lugar de su peso. Esto permite una mejor adaptación de la silla a las características físicas del niño, asegurando una protección más adecuada. Bajo la normativa antigua, las sillas se dividían en grupos de peso (por ejemplo, grupo 1 para niños de 9 a 18 kg), lo que en algunos casos no reflejaba con precisión la idoneidad de la silla para la talla del niño.

Otra innovación significativa es la inclusión de la prueba de choque lateral en los requisitos de la ECE R129. En la norma ECE R44/04, esta prueba no era obligatoria, lo que permitía que algunas sillas no ofrecieran la protección necesaria en caso de impactos laterales, una de las situaciones más peligrosas en accidentes de tráfico. Con la nueva normativa, todas las sillas deben superar esta prueba, asegurando así un mayor nivel de seguridad.

Además, las sillas bajo la normativa ECE R129 deben estar equipadas con el sistema Isofix, un sistema de anclaje internacional que proporciona una mayor estabilidad y reduce el riesgo de instalación incorrecta. Aunque el Isofix ya estaba presente en muchas sillas homologadas bajo la ECE R44/04, su inclusión como requisito obligatorio refuerza aún más la seguridad.

¿Qué pasa si un usuario tiene una sillita R44? El cambio de reglamento tiene en consideración este aspecto: su uso seguirá estando permitido durante al menos ocho años, por lo que no es necesario que la sustituya de manera inmediata. ■

Los Mini John Cooper Works llegarán en otoño

Conocida por sus prestaciones, la gama contará con versiones gasolina y eléctrica

Jorge Doménech
Alicante



La gama de la nueva familia Mini John Cooper Works, ofrece a los aficionados la posibilidad de elegir entre la potencia de la gasolina y el rendimiento de la tecnología totalmente eléctrica. Cada una de las versiones se ha diseñado para ofrecer la experiencia JCW, que se caracteriza por un manejo preciso, una aceleración impresionante y una conexión inquebrantable con la carretera.

El Mini John Cooper Works de gasolina está diseñado para disfrutar en cada curva, con un motor que ofrece una elevada potencia y un chasis afinado con precisión. La variante JCW totalmente eléctrica ofrecerá una nueva dimensión en prestaciones, combinando un par motor instantáneo con la refinada agilidad que define a la marca JCW. Ambas versiones prometen ofrecer una estimulante experiencia de conducción. A medida que se acerca la presentación oficial de los nuevos modelos Mini John Cooper Works, la expectación sigue creciendo. La nueva gama promete ofrecer la experiencia de conducción definitiva, con opciones para todos los aficionados, tanto si prefieren un motor de gasolina como una transmisión eléctrica.

A medida que se acerca la presentación oficial de los nuevos modelos Mini John Cooper Works, la expectación sigue creciendo. La nueva gama promete ofrecer la experiencia de conducción definitiva, con opciones para todos los aficionados, tanto si prefieren un motor de gasolina como una transmisión eléctrica. ■

Festivales

La última película de Elena López Riera compite en el certamen donostiarra, que muestra los filmes de Daniel Tornero (*Saturno*) y Sonia Escolano (*Norberta*)

Cine con **sello alicantino** que se verá en San Sebastián

ÁFRICA PRADO

El próximo Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el mayor escaparate para el cine en España, contará en su próxima edición con una variada representación de producciones alicantinas, ya sea desde la dirección o como protagonistas de proyectos audiovisuales. La 72ª convocatoria del certamen donostiarra, que se celebrará del 20 al 28 de septiembre, va desgranando poco a poco los títulos seleccionados en diferentes secciones y uno de los estrenos nacionales será la última película de la directora oriolana Elena López Riera, *Las novias del sur*, un mediometraje que aborda el deseo femenino, que tuvo su presentación internacional en la Semana de la Crítica de Cannes.

Ahora, el segundo largometraje de la directora de *El agua*, coproducido por Suica Films, es uno de los 23 títulos que optan al Premio Zabaltegi-Tabakalera, la sección competitiva más abierta del festival de San Sebastián, donde no hay normas ni limitaciones de estilo o tiempo y da cabida al cine que busca nuevas miradas y formas. El premio es de 20.000 euros.

El guitarrista alicantino Yerai Cortés protagoniza el documental de C.Tangana

López Riera compite de igual a igual, entre otros, con directores veteranos como el francés Leos Carax (*C'est pas moi*) y Arnaud Desplechin (*Specteurs*) o Mati Diop (*Dahomey*), ganadora el Oso de Oro a la mejor película en la última Berlinale, siendo la alicantina la única española presente junto a la vasca Izibene Oñederra en esta selección.

En la sección Made in Spain, que reúne una muestra selecta de las películas españolas del año, un total de 21 títulos, se encuentra *Saturno*, el debut en el largometraje del joven realizador alicantino Daniel Tornero, que participó en la Sección Oficial de documentales del Festival de Málaga y obtuvo la Biznaga de Plata Premio del Público. Se trata de un relato en primera persona con el que el director se enfrenta a la memoria de su abuelo, que fue condenado por abuso de menores.

Producida por la alicantina Jaibo Films, fundada por Adán Aliaga y Miguel Molina, en este apartado se encuentra otro título de la misma productora, *Rock Bottom*, el primer largometraje de la valenciana María Trénor, una obra de animación inspirada en la vida y la música del compositor Robert Wyatt.

Del mismo modo, en esta sección no competitiva ha sido escogida *Norberta*, escrita y codirigida por Sonia Escolano (Alicante, 1980) y la barcelonesa Belén López Albert. La película, que se estrenó a finales del mes de julio, es una comedia protagonizada por Luis Bermejo y Adriana Ozores, quienes dan vida a una pareja en la que él necesita dar un giro y dejar de ser Norberto para convertirse en Norberta.

Estas películas comparten sección con cintas como *Segundo Premio* de Isaki Lacuesta, *La casa* de Álex Montoya, *Casa en llamas* de Dani de la Orden, *El hombre bueno* de David Trueba, *Los pequeños amores* de Celia Rico, *Mamífera* de Liliana Torres o la reciente *Volveréis* de Jonás Trueba, además de los estrenos de *Tiempo de silencio y destrucción* y *Mucha mierda*.

Por último, el guitarrista alicantino Yerai Cortés es el protagonista del nuevo documental que estrenará Antón Álvarez (C.Tangana) en la sección New Directors, *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*.

El madrileño aprovecha la amistad que le une con Yerai Cortés -quien se embarcó en su gira *Sin cantar ni afinar* y también aparece en *Esta ambición desmedida*- para debutar en la dirección de esta película que, a través de las canciones del guitarrista flamenco, explora un secreto familiar del músico alicantino. ■

INFORMACIÓN



Imagen del mediometraje *Las novias del sur*, de la directora oriolana Elena López Riera.

Jaibo Films



Fotograma de la película *Saturno*, la ópera prima del alicantino Daniel Tornero.

INFORMACIÓN



Luis Bermejo y Adriana Ozores en *Norberta*, escrita y codirigida por la alicantina Sonia Escolano.

ROCCI MEFER

Cantante y compositora

La cantante leonesa Rocci Mefer actúa el próximo 3 de septiembre en Benidorm para presentar su primer disco, *Carmela,* que reúne diez canciones creadas a partir del fallecimiento de su madre

«La música del alma me fascina»

ISMAEL MARTÍNEZ


INFORMACIÓN

Rocci Mefer, en una imagen promocional.

El primer disco de Rocci Mefer, *Carmela*, muestra la parte más humana de la artista con canciones compuestas por ella misma, inspiradas en la música negra y añadiéndole un toque íntimo y personal. El próximo lunes Rocci Mefer actuará en Piccadilly Karaoke de Benidorm, a las 21 horas, donde mostrará un año y medio de trabajo de estudio que pone de manifiesto el amor infinito hacia una madre y los beneficios terapéuticos que conlleva la música.

— ¿Qué es lo que te impulsó a crear tu primer disco?

— El fallecimiento de mi madre. Ella falleció hace tres años y en ese momento anterior yo venía de hacer versiones de canciones con un pianista y un guitarrista. Dentro de mí empiezan a fluir un montón de melodías y letras que me vienen a la cabeza y ahí empiezo a escribir. Veo que poco a poco va cogiendo consistencia hasta formar las diez canciones que tiene el álbum.

— ¿A qué se debe que el disco tenga canciones en español, inglés y francés?

— Esta mezcla se debe a que yo estudié Turismo, entonces he vivido en muchos sitios donde, entre otros, estuve un tiempo en Nîmes (Francia) y en Londres (Inglaterra). Ha sido un poco influencia de toda mi trayectoria, cogiendo un poquito de aquí y otro poquito de allí, ya que el inglés me ha servido para mucho. La música del alma me fascina, me gusta muchísimo el góspel, lo he escuchado mucho y de ahí por eso la canción de mi madre (*Carmela*) me sale en inglés. Mi padre me pregunta a veces: «¿Cómo has hecho esta canción en inglés? Yo no la entiendo, tradúcemela». Y yo le digo: «Papá, no sé cómo me ha venido, pero directamente he sentido esta melodía y de ahí he empezado a poner la letra». Con respecto a tu pregunta, te puedo responder que se debe un poco por la influencia de mi vida, los sitios donde he vivido y las experiencias que he tenido.

— A raíz de este disco, quieres poner en marcha iniciativas locales con una asociación sin ánimo de lucro. ¿Qué quieres conseguir?

— Ahora mismo estoy montando mi propia asociación, y el siguiente paso va a ser montar mi propia página web. Ahora que voy a estar de vacaciones en Benidorm, aparte del concierto, me voy a poner en contacto con varios alcaldes y concejales de turismo de pequeños municipios de lo que es la España más vaciada. Les mandaré un dossier hablándoles de mi iniciativa y lo que quiero conseguir; mi idea es, siempre con el fondo musical presente, hacer jornadas en estos pueblos que tengan escasez de población y hacer una charla sobre todo de concienciación. También les voy a pedir datos de artistas locales, gente artesana, y ponerme en contacto con agricultores, para personas que quieran vivir experiencias. Por ejemplo, a mi familia le gustan mucho los viñedos, entonces, quiero conseguir que se viva una experiencia de cómo es una vendimia y que ese turista se pueda alojar en una de las casas del pueblo y de esa forma crear y generar riqueza. También va a haber un concierto en el que yo voy a estar cantando mis canciones, donde mando muchos mensajes de reflexión para concienciar; el objetivo es que todo el mundo muestre lo que hace.

> **«Hacer este disco ha sido algo bastante sanador y es una forma de despedida, de cerrar ese ciclo»**

— Desde el dolor de la pérdida de una madre, ¿cómo ha sido la lucha de homenajearla en un disco? ¿Te ha servido de terapia?

— Lo de mi madre fue algo dramático sin entrar en detalles, fue de la noche a la mañana, o sea, que te puedes imaginar, fue terrible; soy hija única y cuando pasó todo estaba mi padre conmigo. En ese momento se desarrolló un aborigen dentro de mí, que en mi caso, se empezó a pronunciar con la música, con mis canciones. A partir de ahí, te puedo decir que para mí, sin tenerlo planificado, fue muy terapéutico. Ha sido algo bastante sanador, cuando te pasan cosas así, a mí lo primero que se me vino a la cabeza fue que quería hacer un disco en homenaje a mi madre, hacerle una honra porque me ha acompañado a todos los conciertos y me ha visto cantar desde pequeña. Una forma de despedida, de cerrar ese ciclo.

— ¿Qué mensaje le mandas al público que vaya a verte el 3 de septiembre a Benidorm?

— Que conozcan mi música, porque no les va a dejar indiferente. Soy una persona muy cercana, me gusta mucho interactuar con el público y que sea partícipe. No quiero algo que sea unilateral, sino algo compartido, porque hago cosas muy bonitas. Para ponerte un ejemplo, en el concierto que hice de presentación, hay una canción que se llama *Estás junto a mí*, y es una canción que le dedico a mi padre por su lucha y fortaleza y en ese concierto salí del escenario y se la canté. Me senté a su lado y lancé un mensaje para todas esas personas que estén pasando por un duelo, que no tiene por qué ser una pérdida física sino una ruptura o todo lo que implica un cambio en tu vida. Siempre intento lanzar un mensaje positivo de que verdaderamente se puede seguir adelante, y con las herramientas que nosotros tenemos. Les animo a que conozcan mi música y a la persona que hay detrás. Quiero explicarles el proyecto que traigo entre manos en todos esos sitios donde haya necesidad de poder ayudar y levantar un poco esas poblaciones, por lo cual, la Comunidad Valenciana también estará presente. ■

Artes Escénicas

El nuevo Circuit Cultural Valencià llega a menos poblaciones aún que el anterior

SARAY FAJARDO

El Circuit Cultural Valencià sólo llegará a 75 municipios frente a las 90 poblaciones alcanzadas con el anterior modelo. Esto supone un descenso de 15 localidades de la Comunidad Valenciana respecto a la anterior edición, como se recoge en la resolución del listado definitivo de municipios admitidos en este programa, que se ha hecho pública durante los últimos días.

Estas cifras demuestran que la nueva propuesta llevada a cabo hace unos meses por la Conselleria de Cultura y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias de la Comunitat Valenciana no cumple con las promesas hechas por Cultura. Esta reconocía en un comunicado que «este modelo iba a llegar a más municipios que con el sistema anterior.

La Comunidad Valenciana tiene 542 municipios, la anterior programación del Circuit Cultural Valencià solo llegaba a 90, dejando fuera a 452 localidades». Sin embargo, el sector de las artes escénicas no sólo no ha llegado a más municipios, sino que se ha producido una bajada del 16 % respecto a la anterior edición.

Los gestores culturales lamentan el descenso de municipios adheridos y la precipitación de los acontecimientos, ya que el IVC abrió el plazo para esta adhesión el 10 de julio, por lo que los ayuntamientos sólo tenían hasta el día 28 para formalizar su participación en el Circuit.

«El descenso de participación se debe a la precipitación del nuevo modelo, ya que se sacó a principios de julio, que mucha gente está de vacaciones», ha señalado Jordi Verdú, portavoz de los gestores culturales. Añade que se trata de «un modelo confuso, que ha generado muchas dudas, ya que llevar a cabo cambios a mitad de año no es una solución». Por otra parte, el portavoz reconoce que «era imposible llegar a todos los municipios porque no hay suficiente presupuesto para alcanzar a tantos». ■

Tendencias

El *outfit* de los festivales ya no se concibe sin enseñar la cicatriz del vientre, pero no siempre fue así, al considerarse un punto tan cercano a lo prohibido como a lo sagrado

El ombligo está en el centro

LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ

Son muchos los colegios que entre sus normas de convivencia subrayan la importancia de que el alumnado vista de forma correcta y decorosa, prohibiendo las prendas rotas que adivinen la ropa interior y los pantalones o los *tops* muy cortos. Se intenta frenar así, al menos en las aulas, ese ímpetu adolescente por querer expresarse, marcar territorio y ser «aceptado» a través de algo tan cotidiano como la forma en la que se presentan ante los demás. Un freno que en verano desaparece, y solo hay que echar un vistazo a los *outfits* de los festivales, sin ir más lejos.

La historia del arte ha evidenciado esta pequeña parte del cuerpo como zona erógena

La pertenencia al grupo y la validación entre iguales, muy relevantes en estas etapas (las chicas tienen un desarrollo más precoz), suelen conseguirse reproduciendo los estilos adoptados por la mayoría que, en la actualidad, están muy influenciados por los virtuosos de las redes sociales, las estrellas de la música y la televisión. Así, las protagonistas de series como la española *Élite* o la estadounidense *Euphoria* han conseguido que legiones de jóvenes luzcan su ombligo, hasta en invierno, o lo ensalcen con tatuajes o pírsines, para desdicha de progenitores.

Esta tendencia no es un tema baladí, pues comprende un sinfín de matices sensuales y simbologías cósmicas (el ombligo como centro del cuerpo humano, del mundo y del universo) que convierten a esta cicatriz situada en medio del vientre, entre el pecho y el pubis, en un asunto muy interesante.

El estudio antropológico publicado por el doctor italomexicano Gutierre Tibón en 1979, con título *El ombligo como centro erótico* permite conocer que su connotación sexual ya procede de tiempos remotos: «El ombligo es místico y sensual, casto y carnal [...] centro desde el cual ha sido nutrido el ser humano en su existencia prenatal, se equipara con la matriz».

Asociado con la belleza

El *Cantar de los cantares* (Antiguo Testamento) es el primer documento literario que lo asocia con la belleza: «Tu ombligo es un ánfora redonda, donde no falta el vino». Este significado también se advierte en el *Kama-sutra* y en algunos de los cuentos y leyendas medievales de *Las mil y una noches*.

Desde la *Venus de Willendorf*, con mas de 20.000 años de antigüedad, pasando por la *Venus de Milo*, el *Nacimiento de Venus* de Botticelli, *La maja desnuda* de Goya o algunos de los desnudos del fotógrafo Robert Mapplethorpe, la historia del arte ha evidenciado esta pequeña parte del cuerpo como zona erógena (su veneración excesiva se denomina alvinofilia).

No es de extrañar que en determinadas épocas conservadoras se prohibiera su exposición en público. La primera censura oficial en España se estableció en 1937 y su afilado aguijón se sintió hasta el real decreto de 1977, que puso fin a la censura cinematográfica en nuestro país. Al otro lado del Atlántico, el *Motion Picture Production Code*, conocido como código Hays (se aplicó de 1934 a 1968), determinaba lo que se podía ver de las producciones americanas en la pantalla, advirtiendo: «Las exhibiciones están prohibidas. El ombligo también». Algo parecido sucedió en el ámbito televisivo, pues al tirar de hemeroteca descubrimos que los productores de la telecomedia *I dream of Jeannie* (1965-1970), en la que Bárbara Eden aparecía vestida con un audaz disfraz de *genio* de la botella, trataron por todos los medios de disimular su ombligo. Sin embargo, Yvette Mimieux logró burlar este precepto en su participación estelar como surfista (fue portada de la revista *Life* el 25 de octubre de 1963) en uno de los capítulos de la serie *Dr. Kildare* (1961-66).

Menos subterfugios se utilizaron en *The Sonny and Cher Comedy Hour* (1971-74 y 1976-77) y *The Cher Show* (1975), espectáculos de variedades que convirtieron a Cher en un icono mundial y en la creadora de un estilo único y transgresor en el vestir, que mostraba ya el ombligo sin ningún tipo de rubor.











De los escenarios a la calle: Shakira y Cher, dos iconos que hace años que enseñan el ombligo, y diversos asistentes a festivales musicales de este verano.

Para la historia de la moda quedaran los conjuntos que Bob Mackie le diseñó para los premios Oscar de 1986 y 1988, año en el que fue premiada como mejor actriz por *Hechizo de luna* (Norman Jewison, 1987). No podemos obviar el revuelo que causó Raffaella Carrá en 1970, al cantar *Ma che música maestro* en *Canzonissima*, un famoso programa de la RAI; todavía fue mas escandaloso, un año después y en el mismo programa, su performance junto al actor Alberto Sordi con el *Tuca Tuca*. En ambas no pasaron inadvertidos sus originales tops.

Pioneras como las nombradas y otras muchas vinculadas al cabaret y las varietés, abrieron la puerta a Carrie Fisher en la película *El retorno del Jedi* (Richard Marquand, 1983) y a estrellas como Madonna, Britney Spears, Shakira y Lady Gaga.

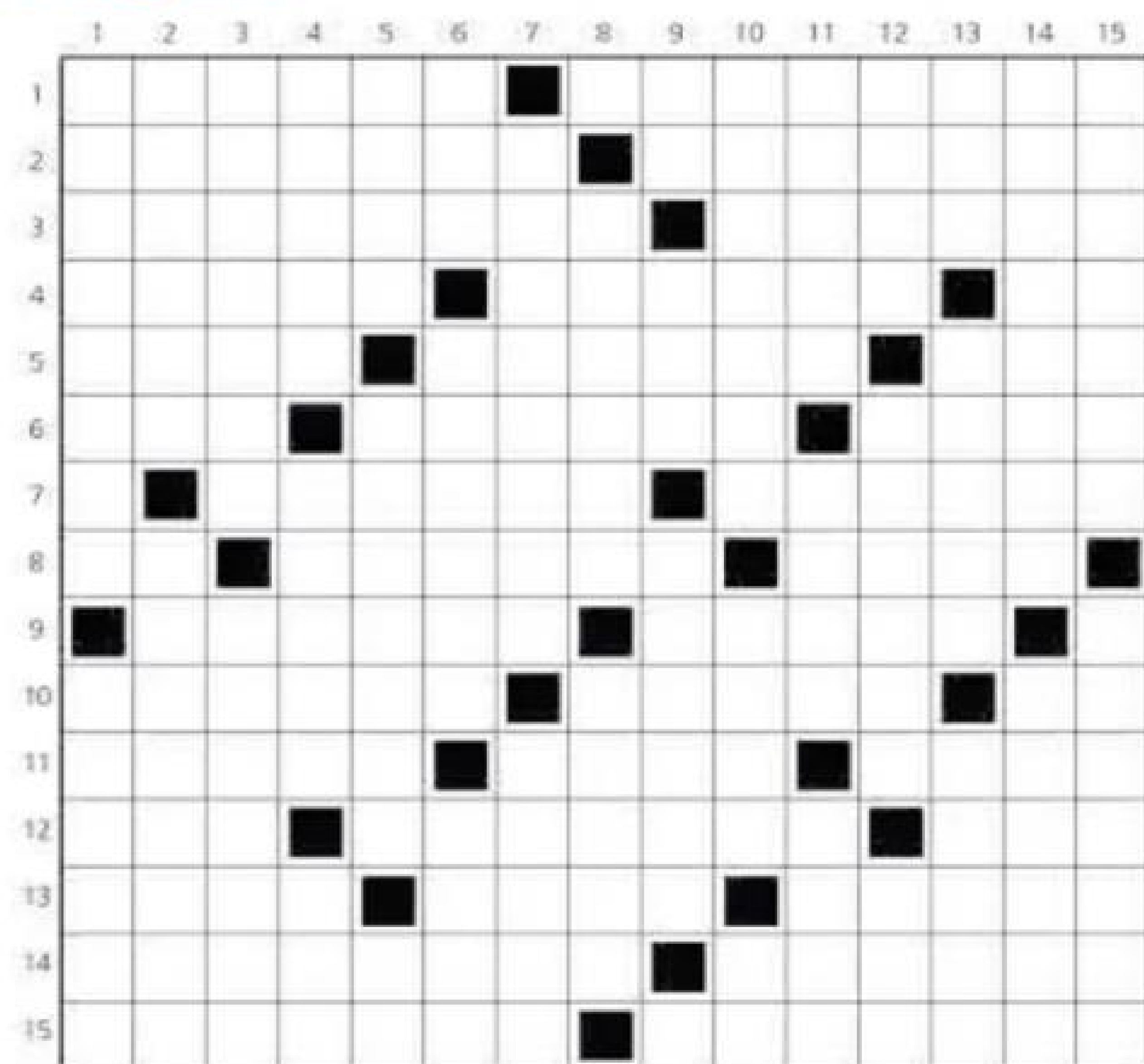
Hasta algunos artistas masculinos como Kid Cudi, Harry Styles, Bad Bunny, Troye Sivan y Lil Nas X, sienten devoción por las camisetas muy cortas, como los Ramones en los 70, Prince en los 80 y Tony Ward en la película *Hustler White* (Bruce La Bruce y Rick Castro, 1996).

En definitiva, enseñar o no el ombligo es hoy una cuestión personal que se decide libremente por razones estéticas que tienen que ver con el empoderamiento y lo sensual, culturales y hasta metafísicas; indicativos suficientes que reflejan la trascendencia de este punto tan cercano de lo prohibido como de lo sagrado. ■

Pasatiempos

J. L. Bango

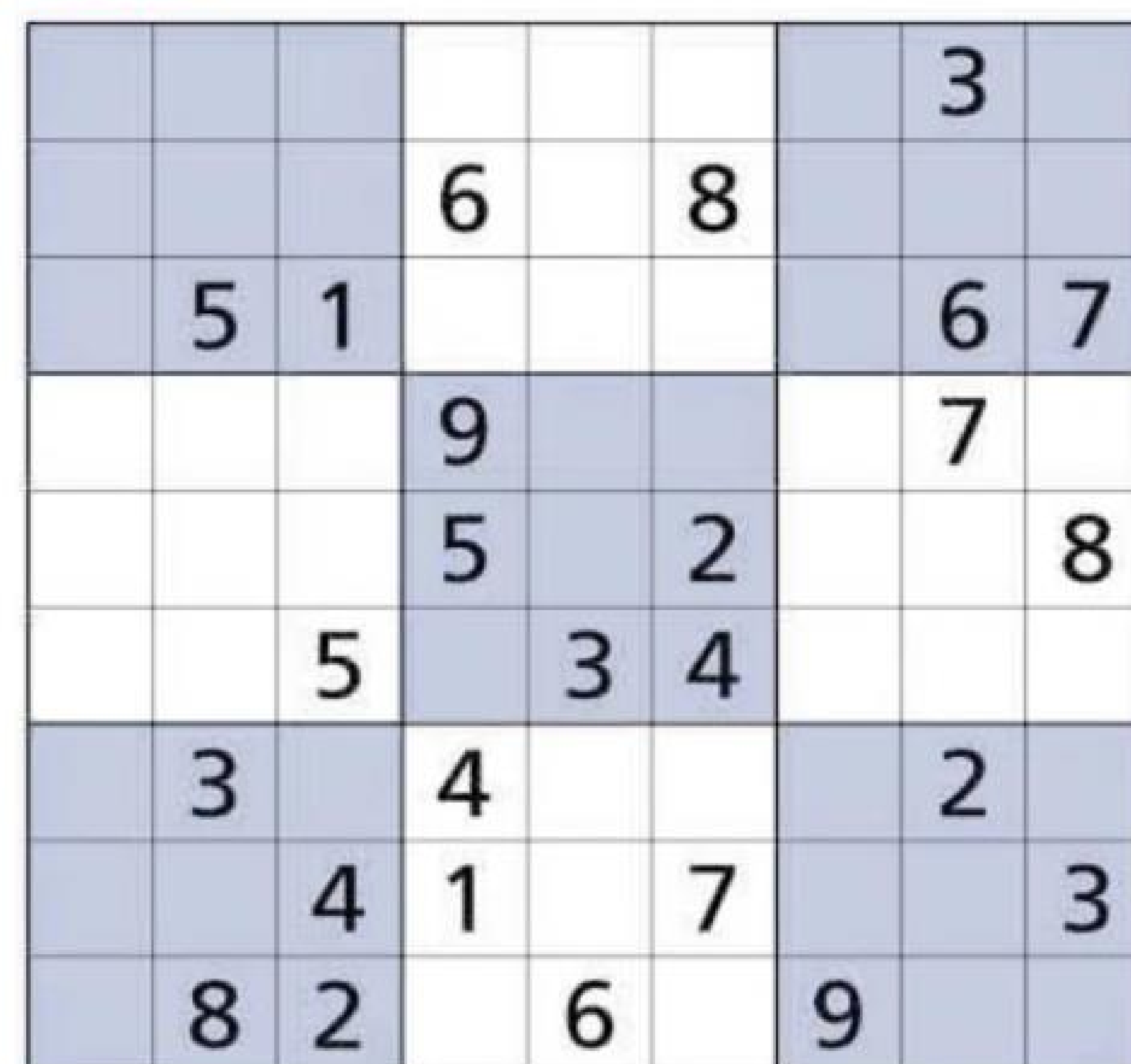
Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Establecimientos benéficos. Relativo a las operaciones de bolsa.**–2:** Toman lo que les dan o envían. Especulativa.**–3:** Afirmen, aseveren. Aumentan de tamaño.**–4:** Salivas espesas y abundantes que fluyen a veces de la boca. Rabuda. Símbolo del berilio.**–5:** Plural de consonante. En otro tiempo. Hacer.**–6:** Hermana, religiosa. Rugir. Excelente, que sobresale.**–7:** En romanos, cien. Fuera delante mostrando el camino. Acerba.**–8:** Símbolo de la plata. Escudo redondo y delgado que se llevaba en el brazo izquierdo para cubrir el pecho. Plural de consonante.**–9:** Carcajeamos. Vencen. Símbolo del fósforo.**–10:** Partar y triturar algo con la dentadura. Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Símbolo del bario.**–11:** Grasas, sebos. Turbinto, árbol anacardiáceo sudamericano. Amarrar.**–12:** Mono capuchino. Espera. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.**–13:** Distinta de aquella de que se habla. Planta umbelífera con el tallo jugoso, grueso, hueco y asurcado, comestible. Utilizaba.**–14:** Septenas. Selecciones rigurosas.**–15:** Limpias, curiosas. Sustancia que carece de actividad farmacológica pero que puede tener un efecto terapéutico.

VERTICALES.- 1: Arábiga. Viscosa, gelatinosa.**–2:** Planta pedaliácea, de la especie del ajonjolí y la alegría. Que son de color rojo oscuro.**–3:** Gran masa de hielo flotante, desgajada del Polo, que sobresale en parte de la superficie del mar. Linaje.**–4:** Bandas de tejido elástico para sujetar las medias o los calcetines. Urinario. Sujeta con ligaduras.**–5:** Proyectil disparado por una pieza de artillería. Materia total de los seres que viven en un lugar determinado. Marchaos.**–6:** Ente. Ponente. Gradación de colores.**–7:** Licores suaves y gustosos. Erupciones en los labios.**–8:** Símbolo del boro. Habitual u ordinario. Existáis.**–9:** Nota musical antigua. Alabanza. Asió fuertemente. Abreviatura de padre.**–10:** Acuda a un juez o autoridad con una demanda o petición. Avalancha. Símbolo del cloro.**–11:** Que padece una pérdida auditiva. Carta del día. Viento suave y apacible.**–12:** Superficie. Canción lenta y de carácter popular, de asunto generalmente amoroso. Adverbio latino que significa así y se usa entre paréntesis.**–13:** Movimiento convulsivo habitual. Conjunto de mujeres de un musulmán. Sujete, inmovilice.**–14:** Témpanos. Árbol bombacáceo africano.**–15:** Colchonería. Colección de poesías de varios autores.

Sudoku



							3	
			6		8			
	5	1					6	7
			9				7	
			5		2			8
		5		3	4			
	3		4				2	
		4	1		7			3
	8	2		6		9		

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Perenyi. **Negras:** Brandics.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA

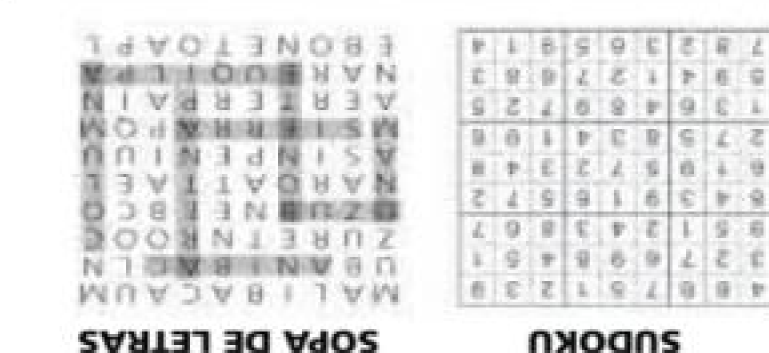
Horizontales.-1: Asilos. Bursátil.**-2:** Reciben. Teórica.**-3:** Aseguren. Crecen.**-4:** Babas. Coluda. Be.**-5:** Emes. Otrora. Her.**-6:** Sor. Bramar. Barí.**-7:** C. Guiara. Amarga.**-8:** Ag. Rodela. Eles.**-9:** Reímos. Ganan. P.**-10:** Mascar. Salud. Ba.**-11:** Untos. Perú. Atar.**-12:** Caí. Aguarda. Ron.**-13:** Otra. Apio. Usaba.**-14:** Séptimas. Cribas.**-15:** Aseadas. Placebo.

Verticales.-1: Arabesca. Mucosa.**-2:** Sésamo. Granates.**-3:** Iceberg. Estirpe.**-4:** Ligas. Úrico. Ata.**-5:** Obús. Biomasa. Id.**-6:** Ser. Orador. Gama.**-7:** Néctares. Pupas.**-8:** B. Normal. Seáis.**-9:** Ut. Loa. Agarró. P.**-10:** Recurra. Alud. Cl.**-11:** Sorda. Menú. Aura.**-12:** Área. Balda. Sic.**-13:** Tic. Harén. Trabe.**-14:** Icebergs. Baobab.**-15:** Lanería. Parnaso.

AJEDREZ

1-Ag5, fxg5; **2-**Rg6

SUDOKU **SOPA DE LETRAS**



4	6	8	7	5	1	2	3	9
3	2	7	6	9	8	4	5	1
9	5	1	2	4	3	8	6	7
8	4	3	9	1	6	5	7	2
6	1	9	5	7	2	3	4	8
2	7	5	8	3	4	1	9	6
1	3	6	4	8	9	7	2	5
5	9	4	1	2	7	6	8	3
7	8	2	3	6	5	9	1	4

La suerte

ONCE **26/8/2024**
64987 Serie: 038
27/8/2024
07913 Serie: 018
28/8/2024
68352 Serie: 016
29/8/2024
02719 Serie: **014**
Cuponazo 30/8/2024
75713 Serie: 098
Sueldazo 24/8/2024
81256 Serie: 041
Sueldazo 25/8/2024
22866 Serie: 050

Mi día **30/8/2024**
2 OCT 1975 Suerte: **2**

Súper ONCE **30/8/2024**
Sorteo 1
02-11-12-23-28-29-32-41-42-51-58-62-63-64-66-67-69-71-73-82
Sorteo 2
03-06-09-21-22-26-31-33-35-40-53-56-60-61-64-70-72-76-78-85
Sorteo 3
04-06-07-21-26-29-30-31-33-38-47-55-60-65-68-72-75-76-79-83
Sorteo 4
05-06-08-13-15-16-19-21-22-35-38-43-52-55-57-58-60-64-80-85
Sorteo 5
06-08-09-23-24-27-29-30-39-46-48-54-60-62-63-66-71-73-76-79

Triplex **30/8/2024**
Sorteo 1 202
Sorteo 2 308
Sorteo 3 318
Sorteo 4 065
Sorteo 5 088

Euro Jackpot **30/8/2024**
08-11-25-31-48
Soles: **11 y 12**

Eurodreams **29/8/2024**
03-04-14-22-24-36
Sueño: **4**

Bonoloto **30/8/2024**
11-18-24-38-39-49
C: **19**-R: **2**

Euromillones **27/8/2024**
01-08-11-42-47
El millón: **FZT82327** E: **4 y 11**
30/8/2024
03-24-27-33-42
El millón: **GBH77927** E: **4 y 6**

La Primitiva **26/8/2024**
07-12-26-30-34-42 C: 44 R: 3
Joker: **9 742 117**
29/8/2024
01-09-13-18-26-48 C: **23** R: **6**
Joker: **1 686 669**
24/8/2024
01-08-15-17-27-46 C: 26 R: 8
Joker: **0 982 581**

El Gordo **25/8/2024**
02-08-35-38-48 Clave: **2**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 20

Bonnard, el pintor y su musa	(Digital) 17.45 / 20.00
El mayordomo inglés	(Digital) 20.00 / 22.00
Isla perdida (Haunted Heart)	(Digital) 17.30
Una madre de Tokio	(Digital) 22.15
Volveréis	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91

Alien: Romulus	19.00 / 21.45
Alien: Romulus	(ScreenX) 19.45 / 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. 19.00
Alien: Romulus	V.O.S. (ScreenX) 17.00
Buffalo Kids	16.00 / 17.00 / 18.00
Deadpool y Lobezno	17.00 / 19.45 / 22.30
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 21.30
Diabólica	16.00 / 18.00 / 20.10 / 22.20
El conde de Montecristo	20.15
El cuervo	17.00 / 19.45 / 22.30
El cuervo	V.O.S. 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.00 / 18.00
Héroes de Central Park	16.00 / 18.00 / 20.10
La trampa	20.00 / 22.15
Longlegs	22.30
Los mundos de Coraline	(3D) 16.45
MaXXXine	V.O.S. 22.20
Mobile Suit Gundam Seed Freedom	V.O.S. 17.00 / 19.45
Odio el verano	16.00 / 17.45 / 20.10 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30
Parpadea dos veces	17.30 / 19.45 / 22.00
Pulp Fiction	17.30
Pulp Fiction	V.O.S. 21.00
Romper el círculo	16.30 / 19.20 / 22.20

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20

Alien: Romulus	16.30 / 19.10 / 21.45
Buffalo Kids	15.45 / 18.05 / 20.10
Deadpool y Lobezno	16.40 / 19.25 / 22.05
Diabólica	16.45 / 19.20 / 22.00
El conde de Montecristo	21.30
El cuervo	17.40 / 20.05 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	15.45
Héroes de Central Park	15.50 / 17.30 / 19.30
La trampa	20.20 / 22.40
Longlegs	22.25
Los mundos de Coraline	18.00
MaXXXine	20.05
Odio el verano	16.00 / 18.10 / 20.25 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50 / 18.05
Parpadea dos veces	20.30 / 22.15 / 22.45
Romper el círculo	17.00 / 19.40 / 22.20
Un regalo para papá y mamá	16.00 / 18.00

CINE COSTABLANCA 965 63 03 35

Diabólica	22.45
Héroes de Central Park	21.00
Odio el verano	22.00

CINES AXION SAN JUAN

Alien: Romulus	22.20
Buffalo Kids	18.00 / 19.30
Diabólica	21.00 / 22.30
El cuervo	20.35 / 22.30
Héroes de Central Park	17.45 / 19.20
La trampa	22.45
Odio el verano	18.20 / 20.20
Parpadea dos veces	21.00
Romper el círculo	18.15

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11

Alien: Romulus	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00 / 22.30
Diabólica	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.30 / 18.30
Héroes de Central Park	(Digital) 16.30 / 18.15
La trampa	(Digital) 22.15
MaXXXine	(Digital) 22.30
Odio el verano	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	(Digital) 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 17.30 / 20.00
Un regalo para papá y mamá	(Digital) 16.30 / 18.15
Volveréis	(Digital) 20.00 / 22.15

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78

Deadpool y Lobezno	21.15
El cuervo	23.30

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88

Alien: Romulus	16.00 / 17.00 / 18.30 / 19.30 / 21.00 / 22.00
Buffalo Kids	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	17.00 / 19.30 / 22.00
Diabólica	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Diabólica	V.O.S. 22.15
El conde de Montecristo	18.00 / 21.15
El cuervo	16.00 / 18.00 / 20.15 / 22.30
El cuervo	V.O.S. 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	16.15 / 18.15
Héroes de Central Park	16.00 / 18.00 / 20.00
Isla perdida (Haunted Heart)	16.00
La trampa	18.15 / 20.15 / 22.15
Longlegs	20.15
MaXXXine	22.00
Odio el verano	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00 / 20.15
Parpadea dos veces	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	17.00 / 19.30 / 22.00
Un regalo para papá y mamá	16.00 / 18.00

CINE LA ESPERANZA 965 66 06 82

Alien: Romulus	22.30
Buffalo Kids	20.45

Elche

ABC ELX 3D 966 67 38 98

10 vidas	18.25
Alien: Romulus	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	17.55
Cuerpo escombro	18.10
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.05 / 20.25 / 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 18.20
Diabólica	16.00 / 20.25 / 22.20
El conde de Montecristo	19.30
El cuervo	16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.40
El mayordomo inglés	20.25
Gru 4. Mi villano favorito	16.25 / 18.25
Héroes de Central Park	16.00 / 18.00
Isla perdida (Haunted Heart)	20.00
La trampa	22.25
Longlegs	22.45
MaXXXine	22.40
Odio el verano	16.20 / 18.25 / 20.10 / 22.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.05 / 20.25
Parpadea dos veces	20.30 / 22.35
Romper el círculo	16.00 / 19.35 / 22.10
Un regalo para papá y mamá	16.00 / 17.45 / 22.50

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 69

Alien: Romulus	18.00 / 20.15 / 22.30
Buffalo Kids	18.00 / 19.25
Cuerpo escombro	20.55
Deadpool y Lobezno	20.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.45
Diabólica	17.55 / 19.30 / 21.00 / 22.35
El conde de Montecristo	21.45
El cuervo	20.30 / 22.30
Héroes de Central Park	18.25 / 20.05
Odio el verano	18.15 / 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.20
Parpadea dos veces	22.35
Romper el círculo	20.15 / 22.30

Alfaz del Pi

ROMA 965 88 82 66

Bonnard, el pintor y su musa	20.35
El mayordomo inglés	18.30

Benidorm

COLCI 965 86 50 60

Alien: Romulus	20.30
Buffalo Kids	18.30
Deadpool y Lobezno	22.00
Diabólica	19.00 / 21.00 / 23.00
Gru 4. Mi villano favorito	19.00
Héroes de Central Park	18.30 / 20.15
MaXXXine	22.45
Odio el verano	18.30 / 20.30 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30
Parpadea dos veces	21.00 / 23.00
Romper el círculo	20.15 / 22.30

COLCI RINCÓN 965 85 38 59

Deadpool y Lobezno	21.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30
El mayordomo inglés	18.30
Odio el verano	18.30 / 20.30 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.00
Parpadea dos veces	20.15 / 22.15
Romper el círculo	21.00
Un regalo para papá y mamá	18.00 / 20.00 / 22.00
Volveréis	18.00 / 20.00 / 22.00

CINE SUYMA - CALA DE FINESTRAT 965 86 50 60

Héroes de Central Park	21.30

Cocentaina

MULTICINES L'ALTET 966 50 11 83

Alien: Romulus	18.35 / 20.45
Buffalo Kids	17.00 / 18.45
Cuerpo escombro	16.50
Deadpool y Lobezno	18.35 / 20.30
Diabólica	16.45 / 20.55
El cuervo	18.55 / 20.45
Gru 4. Mi villano favorito	17.00 / 18.45
La trampa	19.00
MaXXXine	20.50
Odio el verano	17.00
Parpadea dos veces	17.00
Romper el círculo	20.30

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 50 42

Héroes de Central Park	21.00

Odio el verano	22.30

Ondara

IMF 3D 966 47 74 64

Alien: Romulus	17.30 / 20.00
Buffalo Kids	18.00 / 20.00
Cuerpo escombro	17.30
Deadpool y Lobezno	19.30 / 22.00
Diabólica	18.00 / 20.00 / 22.00
El cuervo	19.45 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	17.30
Héroes de Central Park	17.30
La trampa	22.00
MaXXXine	22.15
Odio el verano	17.45 / 19.45 / 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00
Parpadea dos veces	20.00 / 22.00
Romper el círculo	19.30 / 22.00

Orihuela

CINES AXION ORIHUELA 966 74 59 12

Alien: Romulus	20.20 / 22.30
Buffalo Kids	18.00 / 19.30
Cuerpo escombro	18.30
Deadpool y Lobezno	20.10 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.45
Diabólica	19.30 / 21.00 / 22.30
El conde de Montecristo	21.50
El cuervo	20.30 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.30
Héroes de Central Park	17.55 / 20.10
La trampa	20.55
Odio el verano	18.20 / 20.20 / 22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.20
Parpadea dos veces	18.25 / 22.45
Romper el círculo	20.10 / 22.30

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37

Alien: Romulus	16.45 / 19.15 / 21.45
Buffalo Kids	16.30 / 18.20 / 20.25
Deadpool y Lobezno	16.15 / 18.50 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45
Diabólica	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
El cuervo	17.50 / 20.15 / 22.35
Gru 4. Mi villano favorito	15.45
Héroes de Central Park	16.00 / 18.00
La trampa	22.40
Los mundos de Coraline	(3D) 20.10
MaXXXine	22.30
Odio el verano	15.45 / 18.10 / 20.25 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.55
Parpadea dos veces	20.00 / 22.15
Romper el círculo	16.30 / 19.10 / 21.50

Santa Pola

CINES AXION 965 41 12 61

Alien: Romulus	18.10
Buffalo Kids	18.00 / 19.30
Cuerpo escombro	21.05
Deadpool y Lobezno	20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.45
Diabólica	21.00 / 22.35
El cuervo	20.30 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	19.30
Héroes de Central Park	18.00
La trampa	22.40
Odio el verano	18.20 / 20.20 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.25
Parpadea dos veces	22.35
Romper el círculo	20.15 / 22.30

Torrevieja

IMF 3D 965 70 54 14

Alien: Romulus	17.30 / 20.00
Buffalo Kids	18.00 / 20.00
Cuerpo escombro	17.30
Deadpool y Lobezno	19.30 / 22.00
Diabólica	18.00 / 20.00 / 22.00
El cuervo	19.45 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	17.30
Héroes de Central Park	17.30
La trampa	22.00
MaXXXine	22.15
Odio el verano	17.45 / 19.45 / 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00
Parpadea dos veces	20.00 / 22.00
Romper el círculo	19.30 / 22.00

Villajoyosa

LA VILA 966 85 18 84

Buffalo Kids	18.00
Héroes de Central Park	18.00
Odio el verano	18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00 / 22.00
Romper el círculo	20.00
Un regalo para papá y mamá	18.00 / 20.00 / 22.00

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 47

Casa en llamas	V.O. 20.00
Parpadea dos veces	21.30
Volveréis	18.00 / 22.00

Las películas

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

PARPADEA DOS VECES> Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol... **Director.** Zöe Kravitz. 102 min. **Intérpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

ESTRENOS DE LA SEMANA

DIABÓLICA> La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

EL CUERVO> Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

Chema Moya/Efe



El ministro Ernest Urtasun.

Proyecto

Urtasun quiere llenar por las mañanas las salas de cine con colegios

EFE

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha anunciado en una entrevista con Efe un plan para que los colegios llenen las salas de cine por las mañanas, iniciativa con la que se busca por un lado crear una cultura cinéfila en los más pequeños y por otro ayudar a las exhibidoras.

El titular de Cultura, que ha recordado que esta iniciativa se lleva a cabo con éxito en Francia, ha encargado para ello un programa piloto en el que ya está trabajando el director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Ignasi Camós.

El programa *École et Cinéma* se implementó en el país vecino en 1994 en la escuela elemental (de 6 a 9 años) y en 2022 se amplió a la maternal (entre 5 y 6). Consiste en que los alumnos asistan como mínimo a tres proyecciones determinadas por curso, una por trimestre, con un precio de 3 € la sesión.

Se trata de uno de los planes que el ministro tiene en mente para acercar la cultura a toda la población, a todos los barrios y pueblos, una de sus obsesiones. También prepara la elaboración del Plan Integral de Infraestructuras Culturales en España (Pitec), «un mapeo de todas las infraestructuras culturales para asegurarnos que todo ciudadano tenga a menos de equis kilómetros un teatro, un cine, etcétera».■

El tiempo

Hoy en la provincia

Máxima 34° **Mínima** 19°



Por la mañana

Intervalos nubosos, con probable calima en zonas altas. No se descartan chubascos aislados ocasionalmente con tormenta.

Por la tarde-noche

Las temperaturas mínimas se mantendrán sin cambios o en ligero descenso; máximas en ascenso.

Mañana

Intervalos nubosos. Chubascos con tormenta en el interior. Temperaturas con pocos cambios. Viento flojo variable.

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE Avda. General Marvá, 10. Avda. Alcoy, 10. C/ Pintor Peyret, 38. Avda. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. Jose L. de La Vega, 2 loc-4
ELCHE Avda. Juan Carlos I, 18. Avda. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. Avda. San Bartolomé Tirajana, 28-Arenales. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. C/ Fray Luis de León, 44
SANTA POLA C/ San Antonio, 25
EL CAMPELLO Avda. Germanías, 8-local C
MUTXAMEL Avda. Carlos Soler, 74
SANT JOAN D'ALACANT Avda. Rambla, 24
SAN VICENTE DEL RASPEIG C/ Pintor Sorolla, 26
XIXONA C/ Cortes Valencianas, 4
ALCOY C/ Juan de Juanes, 9
BIAR C/ San Cristóbal, 9
BANYERES C/ La Creu, 17
CASTALLA Travesia Cuatro Caminos, 12
COCENTAINA Paseig del Comtat, 40
IBI C/ Jaime I El Conquistador, 5
MURO Avda. Gandia, 65
ONIL Avda. de La Paz, 36
BENIDORM Avda. Ibiza, 6 esq. Avda. Europa, 12
ALFAZ DEL PI C/ de La Ferreria, 19
ALTEA C/ Ctra. Callosa, 67, local 2 (Altea La Vella)
CALLOSA D'EN SARRIÀ Carretera de Alcoy, 6
LA NUCÍA-POLOP Avda. de La Marina Baixa, 35
VILLAJOYOSA Avda. Juan Carlos I, 2
DENIA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLETS C/ Mar Adriático Las Marinas Km. 5. Avda. de Alicante, 45
BENISSA Avda. País Valencia, 66
CALPE Avda. de Europa, 6
GATA DE GORGOS C/ de Les Roquetes, 3
JÁVEA Avda. de La Libertad, 7
PEGO C/ Ecce Homo, 12
ELDA Avda. de Sax, 23-25
ASPE Parque Dr. Calatayud, 12
MONFORTE DEL CID C/ Hermanos Kennedy, 3
MONÓVAR C/ Luis Martí, 7
NOVELDA C/ Tirso de Molina, 52 bj-acceso en C/ Viriato
PETRER Comp. Moros Fronterizos esq. Pz. Unión Festejos
PINOSO C/ Ramón y Cajal, 4
SAX C/ Gran Vía, 32
ORIHUELA Plaza de Cubero, 10. Avda. de Las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor)
ALBATERA C/ Calvario, 39
ALMORADÍ C/ Cristóbal Colón, esq. Ramón y Cajal
BIGASTRO-BENEJUZAR C/ Federico García Lorca, 8
CALLOSA DE SEGURA Avda. Constitución, 22. Avda. del Carmen, 25
CATRAL C/ San Juan, 2
CREVILLENTE C/ Sagrado Corazón de Jesús, 40 esq. c/ Santo Tomás
GUARDAMAR Plaza de La Figuera, 5 local 19
PILAR DE LA HORADADA C/ Mayor, 44
ROJALES C/ Federico García Lorca, 21
SAN MIGUEL DE SALINAS C/ Diecinueve de Abril, 21
TORREVIEJA Avda. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196 esq. C/ Virgen de La Paloma. C/ Villa de Barcelona esq. C/ San Luis

Disney+



Andrés Velencoso y Natalia Sánchez en *Regreso a las Sabinas*.

Ficción española

La primera serie de emisión diaria de un servicio *streaming*, producida en España, comenzará el próximo 11 de octubre

Disney+ estrena en exclusiva «Regreso a las Sabinas»

REDACCIÓN

Disney+ ha anunciado el estreno de los cinco primeros episodios de la serie original *Regreso a Las Sabinas para* el 11 de octubre. El resto de episodios se emitirán de lunes a viernes, uno nuevo cada día, a partir del lunes 14 de octubre.

La serie, que consta de 70 episodios, ha sido creada por Eulàlia Carrillo y está dirigida por Jordi Frades y protagonizada por Andrés Velencoso, Celia Freijeiro o Natalia Sánchez, entre otros. Además, *Regreso a Las Sabinas* tendrá su estreno mundial en el festival FesTVal de televisión de Vitoria-Gasteiz el 2 de septiembre.

La nueva producción de Disney+ cuenta con un elevado nivel de producción, el rodaje se ha realizado en interiores y exteriores naturales en Riells del Fai, Sant Andreu de Llevaneres y Sant Vicenç de Montalt. Dispone de un reconocido equipo tras las cámaras y un destacado reparto, con nombres que hacen su primera incursión en una serie diaria y otros ya consolidados en este formato.

La serie está dirigida por Jordi Frades (*Los Herederos de la tierra*, *La Catedral del Mar*) y protagonizada por Andrés Velencoso (*Amor de madre*, *Élite*), Celia Freijeiro (*Maridos*, *Vida perfecta*), Ángela Molina (*Velvet*, *La valla*), Nancho Novo (*Sueños de Libertad*, *Los Pacientes del Doctor García*), Olivia Molina (*La Valla*, *Amar en tiempos revueltos*), Natalia Sánchez (*Sueños de Libertad*, *Los herederos de la tierra*), Miquel Fernández (*Apagón*, *Alba*), María Casal (*Sentimos las molestias*, *Mercado central*), Marta Calvó (*Amar en tiempos revueltos*) y Julia Carnero (*La Catedral del Mar*).

En *Regreso a Las Sabinas*, las hermanas Molina, después de muchos años sin verse, reciben una llamada que las hace volver a su pueblo natal, Manterana, para atender los problemas de salud de su padre. Este inesperado regreso, supone reencontrarse con la vida y los amores que intentaron olvidar. Instaladas en su finca familiar, Las Sabinas, se enfrentarán a secretos del pasado que cambiarán sus vidas para siempre.

La serie original de Disney+ está producida en colaboración con Diagonal (Banijay Iberia) responsable de *Amar en tiempos revueltos*, *Amar es para siempre* o la recién estrenada *Sueños de Libertad*. ■

Disney+



Celia Freijeiro y Olivia Molina, en una escena de la serie.

Pepa Prats y la Undef



EL TELEADICTO

ANTONIO SEMPERE

Del 30 de agosto al 2 de septiembre de 1974 se celebró en Villena en I Congreso de Fiestas de Moros y Cristianos en el Teatro Chapí, sito en el paseo del mismo nombre, junto a la estación del ferrocarril. A los rectores de la fiesta alcoyana les habría entusiasmado llevar a cabo un evento semejante, pero Villena se adelantó. Fruto de este primer congreso villenense nació la Undef (Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos), a la que se negó a incorporarse la Asociación San Jorge de Alcoy.

En una entrevista concedida a una televisión local, la actual presidenta de la Undef, Pepa Prats, fue valiente y señaló cuales son las cuatro poblaciones sin las que la entidad que nació con carácter federativo no se entiende bien. Pepa Prats, festera en Cocentaina, y amante de las de toda la geografía, reconoció que cuando tomó las riendas de Undef (citó sin artículo) se trazó como objetivo que cuatro localidades tan relevantes como Alcoy, Ontinyent, Elda y Villena formasen parte de la gran familia de festeros que ella preside. Por el momento, sólo ha conseguido que Villena entre en la entidad, hecho que se consumará el 1 de enero de 2025.

Estoy de acuerdo con Pepa. No se entiende Undef sin Elda, sin Alcoy, sin Ontinyent. No se entiende una trompa sin su cordel. Lo explicó con una claridad meridiana una mujer luchadora en una televisión pequeña, que no necesita de dispositivos gigantescos para contar la esencia de lo que está ocurriendo en nuestras fiestas.

Villena celebra en la Kakv (Casa de Cultura) un minicongreso, conmemorando el 50 aniversario de aquel de 1974. En lugar de hablar de música celestial no les vendría mal poner sobre la mesa asuntos relacionados con la unión y la desunión de los pueblos. Como sucede en la vida, mueven el mundo. ■

informaciónTV

07.00 Aventurístico.
08.00 Programa de inglés.
08.30 Planeta fútbol.
09.00 Aventurístico.
09.30 Programa de inglés.
10.30 Resumen informativo semanal.
11.00 La hoja verde.
11.30 + Que cine.
12.30 Confidencias. *El pilar fundamental de este programa es la entrevista, donde se intenta conocer al invitado no sólo en su faceta profesional sino también en su faceta más cotidiana y personal.*
13.30 L'arròs de Ximo.
14.00 Aventurístico.
14.30 Confidencias.
15.30 Aventurístico.
16.00 Cine. *La tregua. Narra el complicado viaje de un grupo de supervivientes italianos, liberados de Auschwitz por los rusos. Tras abandonar el campo de concentración, polacos, checos, franceses e italianos inician un viaje en tren que les sirve de reflexión sobre sus propias vidas y anhelos.*
18.00 Reportajes UMH.
18.30 + Que cine.
19.30 Juntos hablamos de alimentación saludable.
20.00 Aventurístico.
21.00 Doble sentido.
21.30 Centenario del Hércules.
22.00 Planeta fútbol.
22.30 Cine. *Las buenas relaciones. Años 70. Narra la historia de una familia de color para quien el sueño americano se convierte en una pesadilla. Un abogado afroamericano logra ganar un importante caso, tras el cual decide mudarse con su mujer y sus hijos de su barrio de clase trabajadora a una comunidad más elegante en Connecticut.*

16.00
'Cine'
Hoy, la película "La tregua". Un grupo de supervivientes italianos, procedentes del campo de exterminio de Auschwitz, son repatriados. Todo se convierte en una auténtica odisea.





19.30
'Juntos hablamos de alimentación saludable'
Loles García conduce este espacio en el que el objetivo principal es elaborar platos fáciles, saludables y rápidos.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
11.15 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España. *Villafranca del Bierzo-Villablino. En directe.*
17.30 Sesión de tarde. *Familia Anders. Dos son demasiados.*
19.00 Cine de barrio. *Pero... ¡En qué país vivimos!*
21.00 Telediario 2.
21.30 Informe semanal.
22.05 Más estrellas que en el cielo. *Ejecutiva en apuros.*
23.35 Cine. *Mejor... imposible. Melvin Udall es un escritor compulsivo que vive en Nueva York. Es racista, obsesivo y solitario. Su vida da un giro cuando su vecino, un artista homosexual, es hospitalizado tras recibir una paliza, ya que debe cuidar de su perro.*
01.45 Cine. *Ella Schön: la suerte del destino.*

La 2

06.00 La 2 express.
06.10 Las rutas D'Ambrosio.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.30 El escarabajo verde.
10.00 El Quijote.
11.50 La 2 express.
12.10 La maldición de Tutankamón.
13.00 Tendido cero.
13.50 Vuelta Ciclista a España. *Villafranca del Bierzo-Villablino.*
16.00 Grandes documentales.
18.30 La 2 express.
18.40 Hundidos.
19.30 Neandertal, tras la huella de otra humanidad.
20.20 Explorando la India con Bettany Hughes.
21.10 Mi casa flotante. *Ridley y Anderson.*
22.00 El cine de La 2. *Worth.*
23.55 La noche temática. *Incluye China en el Ártico y Rusia, la nueva estrategia.*
01.55 El espacio, un nuevo campo de batalla.
02.50 Documenta2. *Misteriosa Arabia Saudí.*

Antena 3

07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.30 La Voz Kids: grandes momentos.
10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes.
11.10 La Voz Kids: grandes momentos
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *Más allá de la sospecha.*
17.45 Multicine. *Un desconocido en tu casa.*
19.20 Multicine. *El profesor de yoga.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes. *Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.*
21.55 El tiempo.
22.10 Atrapa un millón
02.15 The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Volando voy. *La Alpujarra, Granada.*
09.35 Padel Pro TV.
09.40 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
11.55 Planes Cuatro.
12.00 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.15 El tiempo.
15.30 Home cinema. *Transformers: El lado oscuro de la Luna.*
18.15 Home cinema. *Colonia V.*
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. *Con Carlos Sobera.*
22.05 El blockbuster. *El legado de Bourne.*
00.35 Cine Cuatro. *Reglas de compromiso.*
02.45 The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*
03.30 En el punto de mira.

Tele 5

07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos.
08.30 Got Talent España.
11.00 Más que coches. *Con Gonzalo Serrano.*
12.10 Got Talent España. Momentazos.
13.25 Socialité. *Con María Verdoy y Antonio Santana. Programa en el que se repasan las noticias de la crónica social y de los famosos en el panorama nacional e internacional gracias al trabajo de reporteros y blogueros de renombre.*
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! *Con Frank Blanco y Verónica Dulanto.*
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Dinastías. *La Casa de Alba. Con Joaquín Prat.*
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!

La Sexta

06.30 Ventaprime.
07.00 Zapeando
09.55 Equipo de investigación. *Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho.*
11.45 Equipo de investigación. *El crimen de la Guardia Urbana.*
13.00 Equipo de investigación. *19 Escalones: El Crimen de la Bibliotecaria.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *Jack Reacher.*
18.00 Cine. *Jack Ryan: Operación Sombra.*
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica! *Con Verónica Sanz.*
01.45 Encarcelados. *Brasil (II).*
03.00 Pokerstars.

À Punt

07.00 La Colla.
10.00 La Tomatina de Bunyol.
12.00 Mà a mà Bunyol.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana. *Con Iñaki Espeso.*
15.10 Animalades, un món bestial. *Recuperacions d'alçada.*
15.45 Cine. *Ma mare en temps de guerra. Moybeg, una pequeña ciudad de la costa irlandesa, es el hogar de la inglesa Rose, de su marido irlandés Michael Coyne y de sus tres hijos: Emma, Francis y Kate.*
20.45 La cuina de Morera. *Cassola de sémola de blat. Col kale amb iogurt. Con Jordi Morera.*
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana. *Con Iñaki Espeso.*
21.50 A la saca. *Con Eugeni Alemany.*
23.05 Check-in Hotel.
00.40 Duel de veus.
03.20 Animalades, un món bestial.

22.05
Cuatro
'El legado de Bourne'
Las revelaciones de Jason Bourne a los medios se han convertido en un incendio incontrolado que amenaza con destruir décadas de investigación y desarrollo.



Teledeporte

10.05 Juegos Paralímpicos de París 2024. **12.50** Juegos Paralímpicos de París 2024. **14.00** Louis Vuitton America's Cup. **16.30** Juegos Paralímpicos de París 2024. Incluye repescas de Remo y Tenis de mesa. **17.25** Juegos Paralímpicos de París 2024. **20.50** Juegos Paralímpicos de París 2024. **21.45** Vuelta Ciclista a España. **22.00** Supercopa Ibérica. **23.30** Estudio estadio. **00.15** Juegos Paralímpicos de París 2024.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.50** Pata negra. **07.30** Central de cómicos. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.15** Cinexpress. **11.30** Embrujadas. Emissión de dos episodios. **13.20** Cine: Disturbia. **15.25** Cine: Los límites de la verdad. **16.50** Cine: Cold Mountain. **19.45** Cine: La vida es bella. **22.05** Cine: Chocolat. **00.40** Cine: Killers. **02.25** Cine: Asombrosa Elisa.

22.05
TVE-1
'Ejecutiva en apuros'
Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami. Adora sus zapatos, adora sus coches y adora subir puestos en el escalafón corporativo.



Disney Channel

07.15 Mickey Mouse Funhouse. **08.05** Los cuentos de Minnie. **08.10** Marvel Spidey y su superequipo. **08.35** SuperKitties. **09.25** Bluey. **09.55** Los Green en la gran ciudad. **11.15** Kiff. **12.00** Hamster & Gretel. **13.10** Hailey, ¡a por todas! **14.00** Los Green en la gran ciudad. **17.15** Bluey. **18.50** Kiff. **21.10** Cine: Hop. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.25** Los Green en la gran ciudad.

Clan

16.52 Simon. **17.14** Peppa Pig. **17.29** Edu y Lucy. **17.40** Petronix. **17.52** El diario de Alice. **18.15** Santiago de los mares. **18.37** Vera y el reino del arcoiris. **18.59** Pat, el perro. **19.21** Pat el perro: Hoodie. **19.25** Los Pitufos. **20.00** Una casa de locos. **20.43** Los Casagrande. **21.25** MasterChef Junior. **00.20** Cine: The Way Back. **01.59** Servir y proteger. Emisión de dos episodios.

22.00
LA 2
'Worth'
Tras los atentados de 2001 contra el World Trade Center, el Congreso nombra al abogado Kenneth Feinberg para dirigir el Fondo de Compensación a las Víctimas.



Avenida Doctor Rico, 17. 03005 Alicante | www.www.informacion.es

PUNTO Y APARTE

QUIM CASAS

Reestreno

El segundo largometraje más icónico de Quentin Tarantino volvió ayer a las salas de cine 30 años después de su estreno, ahora en versión remasterizada en 4K

El regreso de «Pulp Fiction»

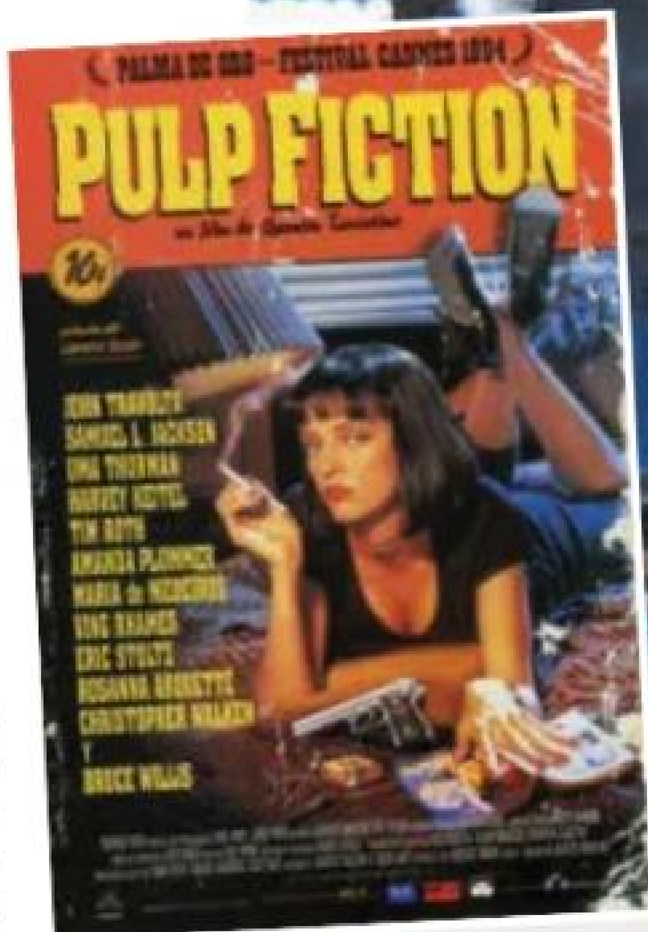
Pulp Fiction nunca ha dejado de estar ahí. Ya son tres décadas las que contemplan la existencia de la película desde que lograra la Palma de Oro en el festival de Cannes de 1994. Llegó a España en el certamen de San Sebastián de aquel año, y un mes después repetía en el de Sitges. En octubre de 1994 empezó su andadura en las salas estadounidenses y en enero del siguiente año tuvo su puesta de largo en la cartelera española. Fue nominada a siete Oscar, incluyendo película y director -pero topó con *Forrest Gump*-, y, en la ceremonia celebrada el 27 de marzo de 1995, obtuvo la estatuilla al mejor guion dejando en la cuneta a *Balas sobre Broadway*, de Woody Allen, o *Criaturas celestiales*, de Peter Jackson. Su carrera comercial fue apoteósica: su recaudación en todo el mundo está estimada hoy en 190 millones de euros. Tarantino igual a talento, originalidad, autor, comercial y buenos dividendos.

¿Quién daba más entonces? Miramax, distribuidora de la película, regida entonces por el ínclito Harvey Weinstein, se frotaba las manos con razón. Y el cine, en general, se beneficiaba de una personalidad única e inimitable: nadie como Tarantino, aunque esa sea una frase que acostumbra a decirse de Jean-Luc Godard, casualmente, o no, uno de los directores europeos más admirados por Tarantino hasta el punto de ponerle a su productora el nombre de un filme godardiano, *Banda aparte*.

Sin embargo, pese al tiempo transcurrido en el que todo esto acontecía con vértigo, canonizando la figura de Quentin Tarantino en los altares del nuevo cine independiente norteamericano, *Pulp Fiction* no se ha apartado del imaginario colectivo. Rivaliza con su anterior filme, *Reservoir dogs*, en esa difícil lista que coronaría la mejor película tarantiniana.

Curiosamente, *Pulp Fiction* era un proyecto anterior al de *Reservoir dogs*. El éxito de esta posibilitaría que lo recuperará y lo convirtiera en la piedra de toque de su estilo apelando a una de sus muchas referencias de la cinefilia popular, las películas basadas en la literatura *pulp* estadounidense, relatos rápidos, violentísimos, llenos de sangre y sexo, políticamente incorrectos e impresos en papel de pulpa barata, en el que se formaron no pocos autores de la novela negra *hard boiled*.

Tarantino recuperó algunas ideas que descartó finalmente en el proceso de escritura de *Reservoir dogs* y construyó en *Pulp fiction* una de las películas que cimentarían en la década de los noventa el auge de las nuevas narrativas cinematográficas. No es tan radical como *Reservoir dogs*, donde la historia está contada como si se tratara de capítulos alternos de una novela, pero es muy imaginativa la forma en que relaciona entre si diferentes peripecias de manera circular, hasta que todo encaja entre sí en el restaurante en el que los atracadores encarnados por Tim Roth y Amanda Plummer se topan con los asesinos interpretados por Samuel L. Jackson y John Travolta.



Entre medio hay historias diversas, como la del boxeador (Bruce Willis) que se queda con el dinero de un combate amañado por un mafioso (Ving Rhames), escapa con su dulce novia francesa (la portuguesa Maria de Medeiros) pero debe volver a su casa, donde topa con el mafioso en cuestión y, tras un accidente, ambos son víctimas de unos tipos que pretenden sodomizarlos. Esta es una de las situaciones más *pulp* de la película, puro delirio con referencias a catanas de samuráis y motosierras de *La matanza de Texas*.

Los versículos bíblicos

Pero quizá lo que se recuerde más del filme, además del discurso bíblico de Samuel L. Jackson tomado de un pasaje de Ezequiel capítulo 25 versículo 17 –en realidad parafraseado de un filme de artes marciales de 1976, *Karate Kiba*–, la diversión garantizada con Harvey Keitel haciendo de Señor Lobo (un meticuloso limpiador de escenas de crímenes) o la escena en la que Travolta debe clavarle una inyección de adrenalina a Uma Thurman para salvarla de una sobredosis de heroína, sea el icónico baile de estos dos. Se produce en un local de pura *memorabilia* de los 50, el Jack Rabbit Slim's, donde actúa un emulo de Ricky Nelson, las camareras y camareros se disfrazan de Marilyn Monroe, James Dean y Buddy Holly, se sirven batidos con el nombre de Dean Martin & Jerry Lewis y hamburguesas en honor del director Douglas Sirk.

Travolta tiene la misión de llevar a cenar a Thurman, la esposa del gánster Ving Rhames. Y entre batidos y hamburguesas, ambos salen a la pista de baile del local y bailan al son de *C'est la vie* de Chuck Berry. Los movimientos corporales, y sobre todo la forma de colocar los dedos de las manos frente al rostro, causaron furor. Thurman sería además la protagonista del no menos icónico póster de la película, ahora presentado en blanco y negro con manchas rojas.

Otra curiosidad: entre Tarantino y Miramax habían pensado antes para el papel de Mia Wallace en Michelle Pfeiffer, Patricia y Rosanna Arquette, Holly Hunter, Daryl Hannah -vista después en *Kill Bill*-, Virginia Madsen, Pam Grier, Debra Winger, Marisa Tomei, Phoene Cates, Bridget Fonda -aniquilada en *Jackie Brown* por Robert De Niro-, Angela Bassett, Kate Beckinsale y Robin Wright. Incluso salieron a colación los nombres de Meg Ryan, mucho más dotada para la comedia romántica que para las fabulaciones violentas de Tarantino, y la mismísima Isabella Rossellini. Nunca sabremos qué habría pasado con la elección de cualquiera de ellas, pero es indudable que Mia Wallece y Uma Thurman acabaron siendo una e indivisibles.



No es tan radical como *Reservoir dogs*, pero es muy imaginativa la forma de relacionar las diferentes peripecias

La impronta de Tarantino en la cultura popular era entonces brutal. Thurman le cuenta a Travolta el chiste, muy malo, que explicaba su personaje en una imaginaria serie de televisión que no pasó del episodio piloto, *Fox force five*. Esta serie estaría protagonizada por cinco mujeres de acción de distintas razas y culturas, idea retomada por el propio Tarantino en la configuración del grupo asesino de *Kill Bill*. ■

